

BEST OF

MEILLEUR JARDIN SUR LA MER LILY OF THE VALLEY



En général, lorsque Philippe Starck s'intéresse à un projet hôtelier, il y a toujours, à l'origine une histoire de coup de cœur pour un endroit ou pour des gens. Du Mama Shelter rue de Bagnole à La Co(o)rniche au Pyla-sur-Mer jusqu'au fantastique Hôtel Brach dans le 16^e arrondissement à Paris, le designer star s'attache à chaque fois à créer quelque chose de vraiment original. C'est évidemment le cas ici, dans le cadre préservé du domaine du cap Lardier, prolongé par la grande plage de Gigaro. Entre Cavalaire et Saint-Tropez, cet espace vert protégé par le Conservatoire du littoral

reste l'un des secrets les mieux gardés de la Côte d'Azur. Pas question, donc, d'y réaliser un établissement qui viendrait rompre la belle harmonie de ce paysage idyllique. Parce que, selon lui, *"la création doit investir un environnement sans le bouleverser"*. Philippe Starck a donc conçu Lily of the Valley comme un hôtel qui ne s'impose pas à la nature, mais s'y adapte. Les 44 chambres et suites nichées à l'ombre des pins maritimes ont été dessinées dans un ensemble de petits bâtiments d'un seul étage aux façades entièrement végétalisées. Vous séjournerez dans un cocon vert avec,

sous les yeux, les bleus changeants de la Méditerranée qui miroite à vos pieds. À l'intérieur, les matériaux bruts créent une atmosphère de luxe naturel : marbre poli, bois massif, béton, cuir... Véritable parenthèse de quiétude à quelques encablures de l'effervescence de la Côte d'Azur, Lily of the Valley, qui vient d'ouvrir ses portes, offrira, toute l'année, la convivialité chaleureuse d'un refuge chic en pleine nature. Plus qu'un hôtel, c'est un resort, une destination à part entière avec un "Village" qui offre plus de 2000 m² dédiés au sport et au bien-être. CLP

MEILLEUR LIFTING LE GRAND HÔTEL DINARD

Le plus ancien hôtel de la Côte d'Émeraude vient de faire peau neuve après cinq mois de rénovation. Le bâtiment en valait la peine, posé au-dessus d'une baie exceptionnelle, dans une cité chic au charme très British. Le Grand Hôtel de Dinard a su renouer avec l'ambiance feutrée de la Belle Époque. C'est le décorateur Alexandre Danan qui a répondu avec talent aux exigences de luxe du Groupe Barrière. Habitué à recevoir, depuis la moitié du XIX^e siècle, autant de têtes couronnées que d'artistes, de Picasso à Agatha Christie,

de Victor Hugo à Kirk Douglas (il tourna *Les Vikings* dans la région), cet hôtel 5 étoiles est redevenu le symbole de l'élégance et du raffinement. On glisse d'un lobby tout en douceur à une bibliothèque, un bar où le piano a toute sa place, un restaurant lumineux, un spa qui a su marier l'architecture contemporaine à l'esprit des lieux. Nul doute que les habitants de la jolie cité balnéaire, tout autant que les voyageurs esthètes, vont vite se réapproprier le mythique Grand Hôtel de Dinard. JFG

