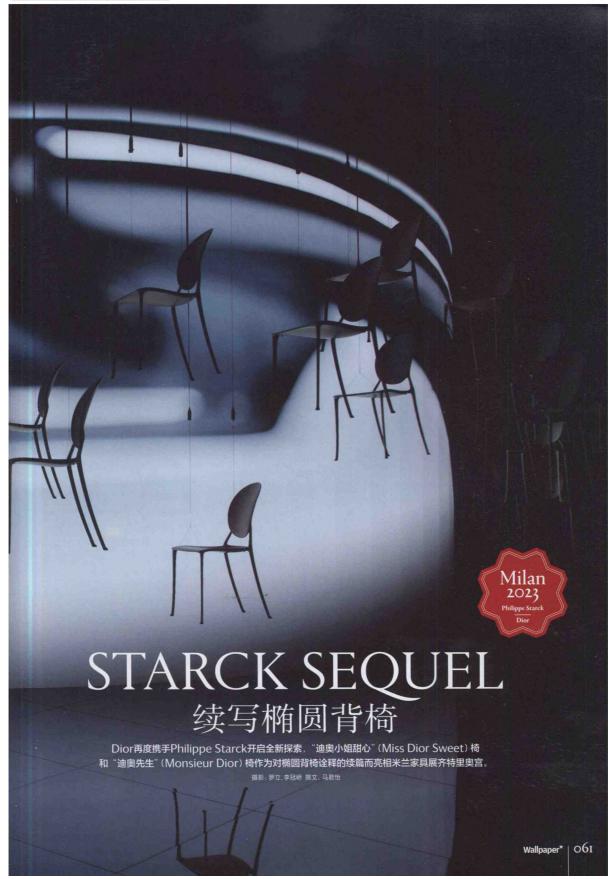
Date:	2023-6-1
Media:	卷宗
Media(Eng):	Wallpaper
Page:	060-063 (2/4)



Date:	2023-6-1	
Media:	卷宗	
Media(Eng):	Wallpaper	
Page:	060-063 (3/4)	



路易十六风格的椭圆背椅,也被称为奖章椅 钟爱, 亦是Dior的标志。去年, 作为品牌与Philippe Starck的首次合作,这位法国设计大师以其天马行空 的创造语言和对文化的敏锐视角, 倾力打造了匠心独 运的Miss Dior椭圆背椅,共推出24个版本,包含三款 造型。四种材质及两种饰面,焕新重塑这一品牌经典。 就Miss Dior椅,Starck呈现椭圆背椅被简化至极致后 的骨架、精髓和空灵神韵,并通过可回收铝与最高水准 美座椅"的梦想。

在此基础之上, 今年, Dior再度携手Starck开 (Medallion Chair),深得Christian Dior先生的 启全新探索.Miss Dior Sweet椅和Monsieur Dior 椅作为对椭圆背椅诠释的续篇而亮相。这对作品的 创作, 在对重力与轻盈, 阴与阳, 明晰与微妙这般互 补的二元性概念的表达中, 实现了完美平衡。其中, Monsieur Dior椅以更低而舒展的结构打造舒适体 验,成为新系列中的点睛之作。此外,餐桌,咖啡桌,脚 **蓂等一系列优雅与实用兼具的家具单品也同时亮相。** 当被问及扩展已有产品的创作过程时, Starck告诉 的智能铸模技术和最现代的注料工艺,实现其打造"完 我们。"这一过程并不容易,尤其是对我而言,我很容 易对一个题材失去兴趣。但就Miss Dior椅,要将其扩 展为一个家庭的想法自一开始就非常明确。的确如 果说Monsieur Dior椅是Christian Dior本人,那么 Miss Dior Sweet 椅就像其亲爱的妹妹Catherine.脚 凳像是家中的孩童, 而匠心打造的餐桌犹如"慈母" 致敬Dior的母亲Madeleine女士, 回溯这位热爱园艺 的生活艺术家于餐桌旁醉心花艺的美好意象。

Starck的创造实践强调 永恒是最具现代性的 生态学词汇. 而完美品质是奢华的唯一定义"。此前. Miss Dior椅秉承 "严格的极简主义确保永恒性" 的理 念,通过抵达椭圆背椅的骨架实现永恒;此次新系列 则彰显了对"永恒性"追求极富人文情怀的一面。正 如Starck所说的那样:"第一代椅子是寻找灵魂,并 将其完美塑造。但活着的我们是肉身的存在,而我们 的肉体也在寻求肉体。如果说Miss Dior是哲学或理 论, 那么新系列则是有关人性的叙述。"布料, 皮革, 皮细呢等织物对家具金属结构的包裹,不仅丰富了新 系列的材料性,同时添加了柔软、亲密的温馨触感,而 Dior标志性的浅灰色与茹伊印花的融入, 亦成为延续 品牌传承的绝妙之笔。Starck选用大胆活泼的粉红 色、黑色、荧光橙色印花、与光面或呈现黑铬、金、浅玫 瑰铜色的涂漆铝材相搭配,为原作优雅的纯粹性增添 了一抹超凡脱俗的个性色彩。

一如去年,"Dior by Starck" 项目回归位于米兰 市中心的历史建筑Palazzo Citterio。此次作品展陈 与音乐灯光秀, 以浪漫诗意的氛围引向奇异美好的 童年时光, 并延展全新系列的美学魅力与解读可能 性。展厅内, 自成一格的中央场地架起圆形的混凝土 平台与弧面立柱. 其上的屏幕播放着绚丽的灯光秀 Starck作品的流畅线条、生机盎然的丛林景观。 铝材 闪耀的金属光泽等。与黑色镜面地板共同打造出震撼 人心的置景效果。在这个幻想的场域内,一系列2022 版的Miss Dior椅凌空飘浮。随音乐节奏律动,上演别 开生面的空中芭蕾表演。观者穿梭其中或仰头注视, 欣赏每把椅子的精妙弧线与细节,并同时沐浴在沉浸 式的感官体验中。进入特别搭建的圆形空间内, 一把 镶有白色绒毛饰边的粉色茹伊印花Monsieur Dior 椅优雅自如地陈列于中心区域,新系列的其他作品则 以多样的组合方式编排呈现,就像一个个不同的居家 场景串联发生,谈话、就餐、休憩、阅读。如此优雅的 生活艺术即Dior精神的精髓。值得强调的是. Dior by Starck 特别展览的音乐作品独具一格而震撼人 心。是对家具作品气质的升华。为此。Starck介绍道。 音乐装置有关情感的激发与抒发,由Soundwalk Collective为场景量身打造,他们是我多年的合作者: 为我创作的Starck 24h Mix我已经听了20多年。而 谈到音乐在日常生活中的存在,他表示。音乐在我的 生活中无所不在, 是我漫长, 孤独的工作时光中的最 佳陪伴 我也会根据所需要的工作强度和节奏去选择 不同的音乐。*

dior.com

Date:	2023-6-1	
Media:	卷宗	
Media(Eng):	Wallpaper	
Page:	060-063 (4/4)	

