



► 1 juin 2017

: La Plus Belle Lamp designed by Philippe Starck



光有故事

人类与光的关系超越了功能层面,上升为一种情感关系。灯照亮世界的同时,与阴影也亲密共处。今年的米兰展上,灯具试图摆脱物质的束缚,精确的形式、多端的变化成为主流,甚至不惜上演通形大法,似乎只留下纯粹的光线,才能打动人心。于是,我们有了融合进建筑空间的光、跟随自然的节奏的光、感知情绪的光、以艺术为名的光和叙事的光。

1. White Noise 吊灯,品牌 FOSCARINI&Diesel,仿佛宇宙空间中的一个发光星系,黑色的铝合金圆顶中,以白色漆漆洒出点点痕迹,有如点点星光。2. Perch 吊灯,品牌 Moooi。Moooi 的新品 perch light branch 延续了其一贯的幽默风格:一只只鸟栖息在巨大的金属基座上,美丽、自然,散发出温暖的光芒。3. LA PLUS BELLE 灯,Philippe Starck 设计,品牌 FLOS。LA PLUS BELLE 吊灯创造了最富代入感的戏剧场景:试想一下,你问它:“蜜糖,告诉我,谁是世界上最美的人?”它说:“你很快就会看到一个美人,她叫白雪公主。”4. Alphabet 灯,品牌 Artemide,设计师设计了一个模块化的灯光效果,直线与曲线组合成不同形状的光系统,由此,我们可以用光线任意书写字母或者图形。5. Iudreg 落地灯,品牌 FOSCARINI,以铝管胡乱地堆叠而成,有如艺术品的落地灯。LED 光源纳入其中三根铝管中,并且可以进行 350 度调节。