

CE MOIS-CI
Vanessa PARADIS
EN COUVERTURE



Gardez une tendance
d'avance...

ABONNEZ-VOUS

MODE NEWS

Ipanema x Philippe Starck, le minimalisme Nineties aux pieds



En collaboration avec le designer français Philippe Starck, la marque brésilienne Ipanema signe une collection de tongs green pour l'été 2016. Des créations au style minimaliste très 90 entièrement confectionnées à partir de matériaux recyclables, dans le plus pur style fonctionnel du designer.



Du musée de Brooklyn à New-York au Musée du Design de Londres en passant par les Arts Décoratifs de Paris... Les créations de **Philippe Starck** sont exposées dans le monde entier. Minimalistes et fonctionnelles, ses œuvres pensées dans le plus pur style industriel, ont fait du designer l'un des plus célèbres de sa génération. Des créations iconiques qu'on ne présente plus : du canapé **Myworld** x **Cassina**, aux lampes créées pour **Flos**, en passant par les chaises et guéridons imaginés pour **Dedon** et **Kartell**, les tables **Magis**... Côté architecture, il a inauguré les **Mama Shelter** de Lyon et d'Istanbul, Bordeaux et Los Angeles. À Paris, il a signé le **Miss Ko**, **Ma Cocotte** ou retouché le **Kong**... Sa nouvelle collaboration en date? Une collection printemps-été 2016 de tongs au design minimaliste très Nineties, créée avec la marque brésilienne **Ipanema**. Quatre modèles entièrement confectionnés à partir de matériaux recyclables pourvu de brides assemblées à la main et déclinés dans une large palette de couleurs épurées allant du blanc, noir et orange en passant par le jaune transparent. Nouvelle prouesse du designer, la technologie d'injection plastique dans la sandale apporte un confort absolu, pour un modèle s'adaptant aux pieds les plus délicats. Des créations innovantes à retrouver chez **colette** dès janvier 2016.

Ipanema x Philippe Starck, le minimalisme Nineties aux pieds

3/4



Tongs *More*, Ipanema x Starck

Ipanema x Philippe Starck, le minimalisme Nineties aux pieds

4/4



Tongs *ELEGANT*, Ipanema x Starck