



ESCUDERÍA CASSINA

EN SU 90 CUMPLEAÑOS, LA EDITORA SE MUESTRA MÁS VITAL Y ACTIVA QUE NUNCA.

Como dice Patricia Urquiola, su directora artística: "Cassina es una joven de casi 100 años". Razón no le falta, ella misma ha actualizado la imagen de su showroom en Milán creando un nuevo diálogo entre sus iconos a través de cálidos y acogedores escenarios. Fue aquí, junto al nuevo sofá *Floe Insel* de Urquiola, donde su *dream team* de diseñadores [todos habituales menos los hermanos Bouroullec, que debutan en la casa] presentaron sus novedades y reediciones. Algunas de estas últimas viajaron hasta Cassina 9.0, su instalación en la *Fondazione Feltrinelli* con la que revisaba su archivo. Menudo poderío. www.cassina.com

Mario Bellini, reedición butaca 932
"Repensarla y reproponerla ahora, 50 años después de su creación, es una emoción y un redescubrimiento".

Konstantin Grcic, sistema Soft Props
"Quería lograr un sofá modular que fuera espacial, algo más abstracto, sin comprometer el confort".

FOTO: LUCA LAZZARI

