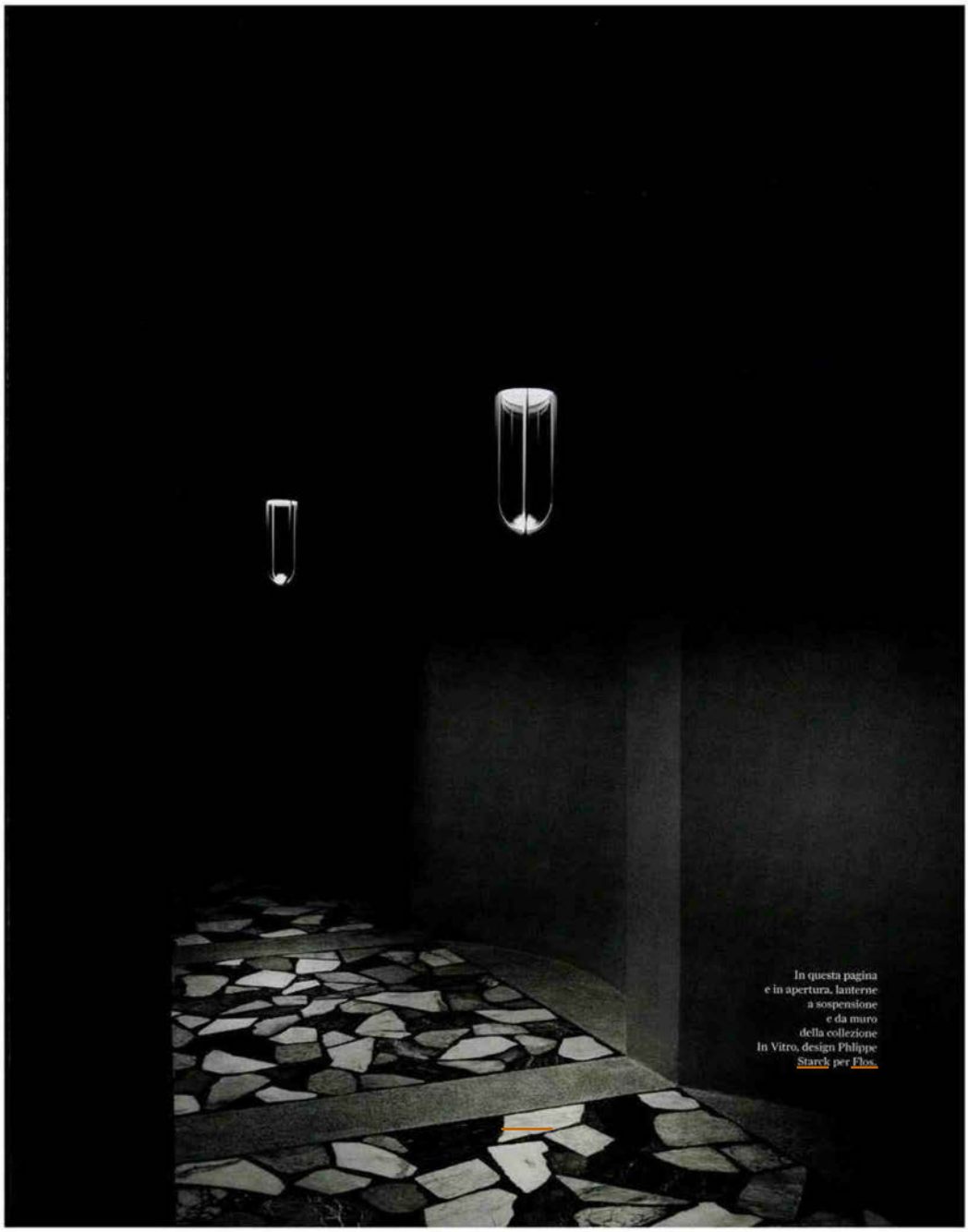
INTERNI

► 1 mai 2021

Elementi luminosi dematerializzati che celano al proprio interno la sorgente luminosa, le lanterne della collezione In Vitro disegnate da Philippe Starck provvedono ad ampliare il catalogo Flos dedicato all'outdoor

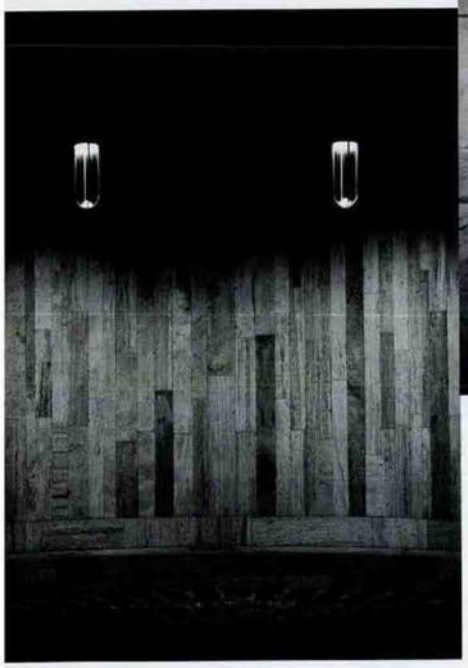
Volumi di pura luce

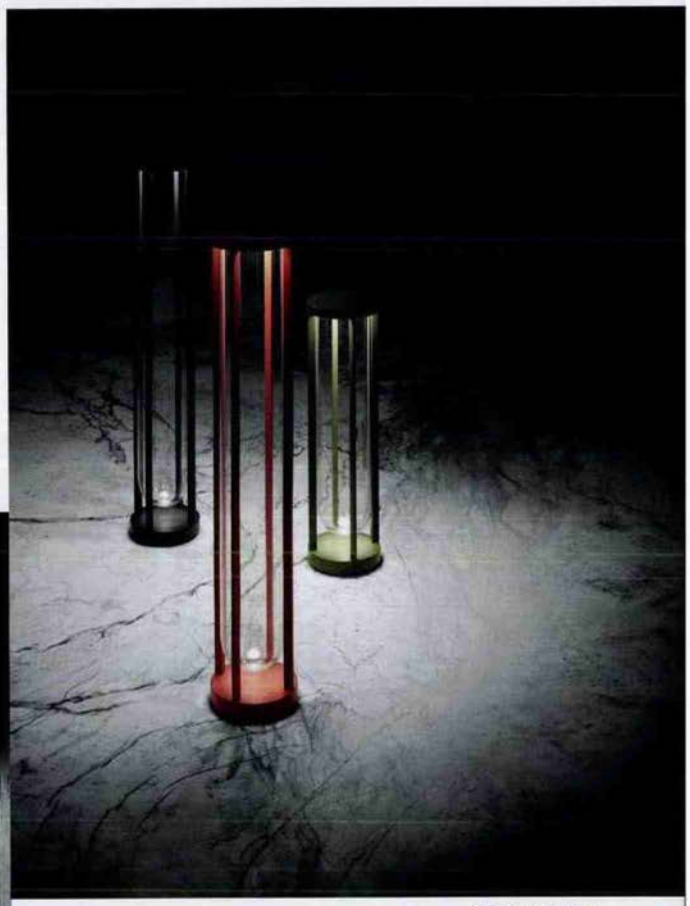
"Da sempre, il bulbo luminoso è protetto da una sfera di vetro. Oggi, questo scompare a vantaggio della luce. È al tempo stesso l'idea poetica e surreale della luce architetturale dematerializzata e il ricordo dello spazio occupato dalla stessa". Con queste parole Philippe Starck introduce In Vitro, la collezione di luci per esterni simili a lanterne che ha sviluppato per Flos e che contribuisce ad ampliare il catalogo outdoor del brand. Ciascun elemento della serie è composto da un involucro dalla forma allungata in alluminio pressofuso ed estruso - trattato con un procedimento che assicura una totale resistenza agli agenti atmosferici – e da una capsula in vetro soffiato borosilicato al cui interno è alloggiata una fonte a led piatta e circolare. Una sorgente volutamente celata, grazie alla quale le lampade generano una luminosità poetica e magica, assumendo le sembianze di puri volumi architetturali definiti da una luce di cui non si scorge la fonte.



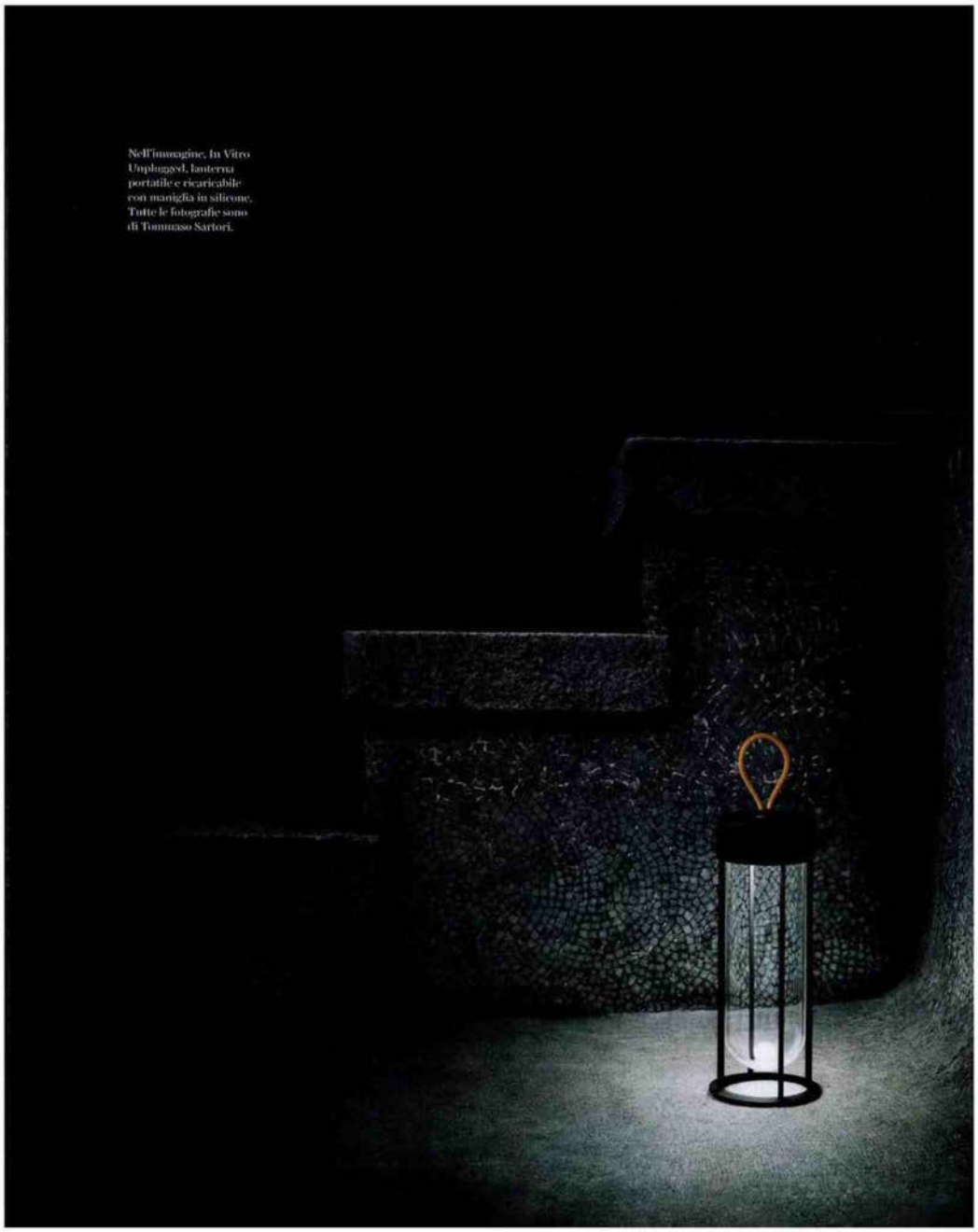
In questa pagina
e in apertura, lanterne
a sospensione
e da muro
della collezione
In Vitro, design Philippe
Starck per Flos.

La collezione è presentata in una varietà di dimensioni e modelli che comprende una versione bollard disponibile in tre altezze, una sospensione, un plafone, un elemento a parete e un modello, In Vitro Unplugged, portatile e ricaricabile tramite cavo micro USB e dotato di una maniglia in silicone che ne agevola gli spostamenti. Connotate da un'estetica ricercatamente atemporale, di estrema sofisticatezza progettuale e in grado di marcare con la propria personalità formale ogni spazio in cui trovano collocazione, le lanterne della famiglia – nelle finiture bianco, antracite, nero, deep brown, forest green, terracotta e pale green – sono vere e proprie architetture incorporee, capaci di emanare un fascio di luce caldo e morbido, privo di contrasti grazie all'impiego della tecnologia Edge Lighting, i cui led puntiformi assicurano un'emissione omogenea di luce all'interno del diffusore opalino. Approfondendo le caratteristiche di ciascun modello, è da rilevare che: le versioni Bollard possono essere agevolmente installate su qualsiasi tipo di calpestio; il montaggio a parete è reso semplice e sicuro grazie alla morsettiera comodamente accessibile all'interno di un vano dedicato, mentre





il rosone a parete, solido e compatto, è pienamente integrato con il corpo dell'apparecchio; nei modelli a sospensione, il cavo di alimentazione funge da sostegno per la lampada e, grazie a uno speciale disegno del corpo, è perfettamente inserito nella testa del prodotto. Tutti gli apparecchi, inoltre, dispongono di un driver integrato nel corpo, disponibile per controllo ON/OFF e per la dimmerazione. Nella versione In Vitro Unplugged si aggiunge un sensore ottico touch collocato sulla testa che permette la regolazione dell'intensità luminosa in quattro step. **flos.com**

Sopra, le tre diverse dimensioni in cui è disponibile la versione Bollard di In Vitro. A fianco, i modelli per installazione a soffitto.

Nell'immagine, In Vitro Unplugged, lanterna portatile e ricaricabile con maniglia in silicone. Tutte le fotografie sono di Tommaso Sartori.