

In Interiors

in design



© Musée Chami pluri

3

Philippe Starck, lampadaire « **Soudain le sol trembla** », 1981.

DE MEMPHIS À STARCK

Cet automne, hommage aux pièces emblématiques par lesquelles tout a commencé. La maison d'enchères Artcurial se félicite des records atteints lors de sa vente intitulée « *Design italien* » : « *Les designers rebelles milanais ont particulièrement conquis les collectionneurs en cette soirée du 28 septembre. À commencer par Alessandro Mendini et son iconique fauteuil dit "Proust" (1978) (1) inspiré par le pointillisme et les paysages de Paul Signac. Ce fauteuil (lot n° 114) culmine, après une belle bataille d'enchères, à 54 600 €, soit plus du triple de son estimation. L'audacieux Ettore Sottsass séduit également avec "Unique table", pièce unique (lot n° 124) (2), une réalisation datée de 1989, acquise 45 500 € par un collectionneur européen.* »

Poursuivant son travail de mise en lumière du design français, la galerie Jousse Entreprise a consacré quant à elle, en octobre dernier, une première exposition aux créations de Philippe Starck dans les années 1980. Présentation de ses premiers objets dont la néon « *Easylight* » et le lampadaire « *Soudain le sol trembla* » (3) sans oublier les rares prototypes des chaises créées pour l'hôtel Royalton (4) de New York et pour le café Mystique (5) de Tokyo. Autant de « *pièces poétiques et subversives, surréalistes et élégantes qui portent déjà de manière prophétique la vision de Starck qui compte aujourd'hui près de 10 000 créations à son actif...* », précise le galeriste.



4

Philippe Starck, prototype chaise « **Royalton** », 1988.

© Musée Chami pluri



5

Philippe Starck, prototype chaise « **Café Mystique** », 1988.

© Musée Chami pluri