

La Côte d'Azur selon...

PHILIPPE STARCK

Fan absolu du bassin d'Arcachon, il ne mettait jamais les pieds sur la Côte d'Azur, et toujours à reculons. Mais deux beaux projets ont amené le designer devant les paysages sauvages et préservés du Var. Aujourd'hui, le voilà conquis !

“Je me verrais m'installer ici à la seconde”

Philippe Starck fait aveu d'ignorance : « *Je n'avais pas très envie de venir sur la Côte d'Azur tout simplement parce que je ne la connaissais pas.* » Pourtant, son histoire personnelle n'est pas sans lien avec la région : « *à l'âge de 17-18 ans, j'y avais un ami et nous allions déjeuner presque tous les jours chez les parents de Brigitte Bardot. Ils habitaient une minuscule maison très humble, une icône comme j'adore, avec la treille, les colonnes et le petit coteau. C'était absolument génial. C'est là que j'ai compris ce que devait être cette région, mais que je n'ai pas retrouvé plus tard.* »

Il raconte aussi volontiers un autre épisode méditerranéen de sa vie : « *mes parents possédaient un beau voilier en bois et leur destination de prédilection était toujours l'île du Levant. Un jour, j'ai lu un article sur cette île et je me suis dit qu'elle devait être fantastique, que c'était l'équivalent de l'île Moustique, mais tout près de nous. J'ai dit à ma femme : « on y va, on va acheter une maison ». Nous sommes partis là-bas en bateau un jour d'hiver, en pleine tempête. Nous avons trouvé une toute petite cabane au bord de l'eau, nous l'avons achetée... et nous n'y sommes jamais revenus, par manque de temps. C'était il y a cinq ans.* »

Plus récemment, deux hommes l'ont amené à changer d'avis sur la Côte d'Azur : par amitié pour Michel Reybier, propriétaire du groupe hôtelier La Réserve, il a imaginé un restaurant-cabane chic : La Réserve à la Plage, inaugurée en avril sur la mythique plage de Pampelonne. « *J'ai évidemment beaucoup entendu parler de Nikki Beach, de la Voile Rouge, sauf que je n'y étais jamais allé. C'était la toute première fois de ma vie que je venais sur une plage à Saint-Tropez !* »

Dans le même temps, il a été contacté par Alain Weil, PDG d'Altice France et homme de médias (il a racheté RMC et lancé BFMTV), pour un projet d'hôtel à La Croix-Valmer, le

futur Lily of The Valley. Starck en parle comme d'une révélation : « *il a réussi à me traîner par les cheveux sur ce qui est maintenant la terrasse de l'hôtel et j'ai fait « wouah, c'est sublime », ça a été un choc. Pendant les travaux, j'ai loué un scooter pour aller me balader. J'ai découvert un lieu miraculeux, préservé, magnifique, alors qu'à une heure et demie de là, tout est ravagé, gâché, affreux. C'est une forêt, un endroit totalement sauvage, et moi je n'aime que cela. J'ai quelques maisons ailleurs, en bord de mer, mais j'ai rarement vu une organisation du paysage comme celle-là, avec les îles au loin. On a l'impression que c'est une peinture. Je suis troublé et bien embêté. J'ai revu violemment ma copie. Je me verrais m'installer ici à la seconde.* »

© CÉLINE BAUSSAY



Philippe Starck et Michel Reybier, propriétaire du groupe La Réserve, dans le décor de La Réserve à la Plage.

5-étoiles sorti de terre tout récemment, Lily of The Valley a trouvé sa place dans le paysage du Cap Lardier, à La Croix-Valmer.

LILY OF THE VALLEY

L'hôtel « feel good »

À l'image de la presqu'île de Saint-Tropez, en pleine évolution, Lily of The Valley invente une nouvelle manière de vivre ses vacances : bien dans son corps, bien dans sa tête, au plus près de la nature et avec la Méditerranée plein cadre. Merci Starck !

d

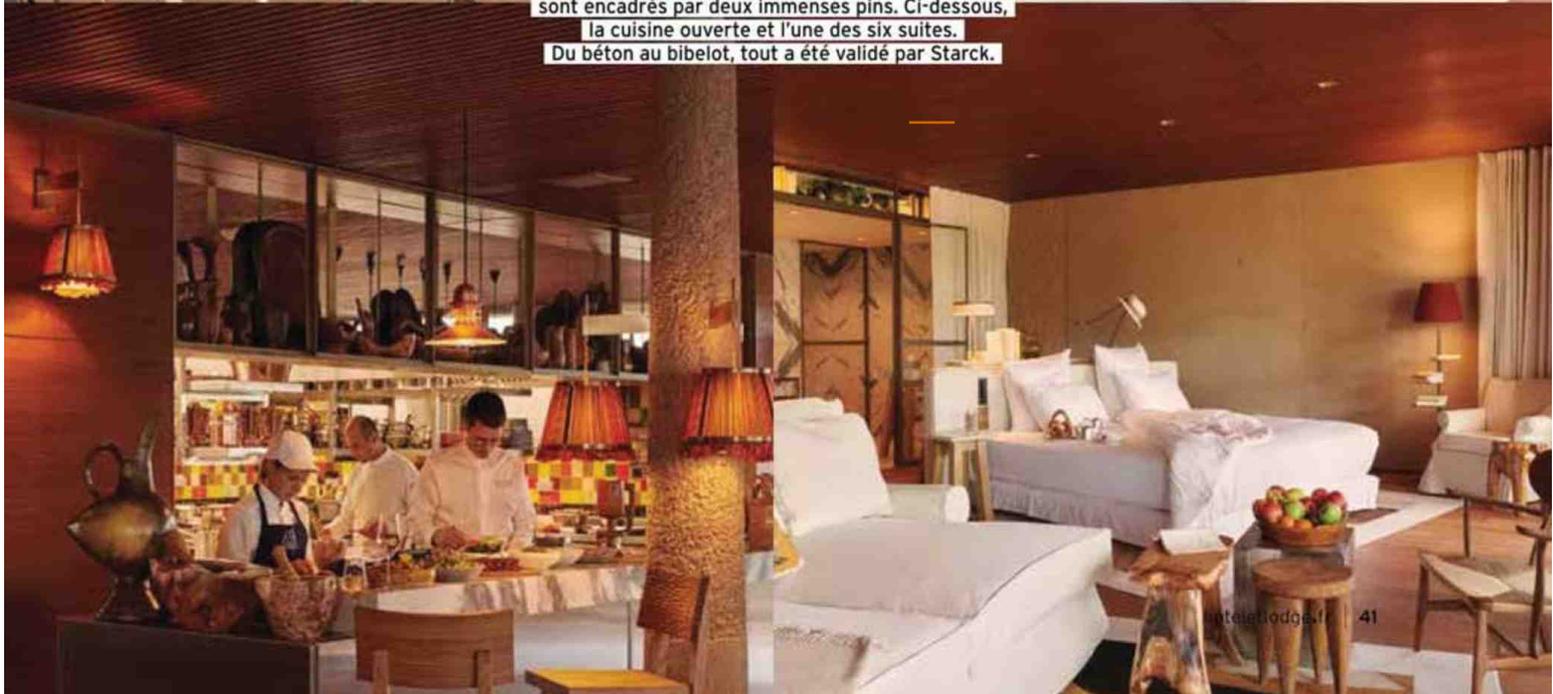
eux pins majestueux protègent du soleil la terrasse qui s'ouvre à 180° sur la Méditerranée. Ce sont les seuls vestiges du Souleias, 3-étoiles totalement rasé pour laisser la place à Lily of The Valley, 5-étoiles : un Leading Hotels of The World avant même son inauguration, fin juin, et qui vise déjà le label palace. À l'origine du projet, Alain Weil, PDG d'Altice France et homme de médias (RMC, BFM TV, L'Express...). Grand habitué de La Croix-Valmer, il connaissait parfaitement avant de l'acquérir le potentiel exceptionnel de ce site en surplomb de la plage de Gigaro, accessible en cinq minutes de marche par un sentier, et en lisière du Cap Lardier, une zone protégée Natura 2000. Pour ce premier maillon d'une chaîne en devenir qui porte le

nom anglais du lys des mers, une plante très commune sur le littoral méditerranéen, Alain Weil a investi dans un concept original, basé sur l'art de vivre, le bien-être, le sport (*voir encadré page suivante*). Pour le mettre en scène, il voulait Philippe Starck et personne d'autre... et il l'a eu.

Lily of The Valley est le premier hôtel en France créé de toutes pièces par Starck et également le premier qu'il réalise sur la Côte d'Azur. Comme une évidence : « *j'ai tout de suite senti la composition du paysage, imaginé l'organisation urbanistique du lieu. J'ai dessiné le projet complet en une journée et demi. Et en le voyant achevé, j'ai réalisé que l'on y retrouve l'ambiance des tableaux de l'Antiquité qui m'ont toujours fascinés, non pas pour leur qualité picturale, mais*



La terrasse du restaurant sous les tonnelles et les sofas de la piscine, orientés vers la Méditerranée, sont encadrés par deux immenses pins. Ci-dessous, la cuisine ouverte et l'une des six suites. Du béton au bibelot, tout a été validé par Starck.





Le chef Vincent Maillard sublime les produits de saison de la Méditerranée. Par fortes chaleurs, sa salade Lily, colorée et rafraîchissante, est un régal.

→
parce que, quand je les voyais, je rêvais toujours d'y être : les architectures néoclassiques, les treilles, les jolies lumières, les ombres, le raisin, les colonnades, les arcades, les jeunes gens en toge, Ulysse... c'est l'essence même de la Méditerranée ! »

L'hôtel est divisé en différentes maisons aux faux airs de villas californiennes qui s'embelliront avec le temps, promet Philippe Starck : « *Il faut imaginer cela croulant de verdure, ce sera extraordinaire* ». Il sera ouvert toute l'année, une petite révolution sur la presqu'île de Saint-Tropez. « *Tout endroit au bord de la mer, je le dessine comme un château en Ecosse en hiver. Je m'imagine très bien avec mon carnet de croquis dans le salon près d'une des cheminées. Lily of The Valley est un îlot de bonheur, un paradis, une destination en soi.* » Parole d'expert. &

VOIR FICHE PAGE 110

LE VILLAGE BIEN-ÊTRE : UN MONDE À PART

Pétillante, rayonnante, Diane Bernardin incarne très bien ce Village bien-être de 2000 m² qu'elle dirige et qui fait l'originalité de Lily of The Valley. Deuxième prix Black Diamond Award de la « meilleure spa manager » cette année, elle arrive d'un autre 5-étoiles provençal, La Coquillade, tout comme son masseur-star, Gilles Szafiro, consacré « meilleures mains de France » en 2017 au championnat de France de massage organisé par Spas de France.

Diane et son équipe de 15 personnes (coachs sportifs, naturopathe, diététicien...) créent des programmes personnalisés de 3, 6, 10 jours ou entièrement sur mesure, d'amincissement, de remise en forme, de détox ou encore de préparation physique. Son obsession : éviter les contraintes et procurer du plaisir. Le lieu s'y



prête : spacieux, apaisant, habillé de matériaux bruts (pierre, chêne...), il se répartit sur deux niveaux, reliés par un magistral escalier en béton brut. En bas, un couloir dessert les sept salles de soins ouvertes sur l'extérieur, les deux saunas, le hammam, la fontaine à glace et la douche à neige. Au-dessus, la salle de fitness Technogym dernier cri décoré de photos de sport en noir et blanc et d'abat-jours vintage, le restaurant de cuisine évidemment parfaitement saine avec sa jolie terrasse, la boutique, le salon de coiffure avec vue sur les jardins et différentes salles pour les activités sportives encadrent une piscine extérieure de 25 mètres de long, parfaite pour enchaîner les longueurs. Diane aime le souligner, l'innovation, autant que la qualité, est au cœur de la philosophie du Village bien-être : « *il possède un sun spa Esthederm unique, pour la préparation de la peau et la récupération après l'exposition au soleil, et entend devenir un centre ayurvédique majeur.* »