



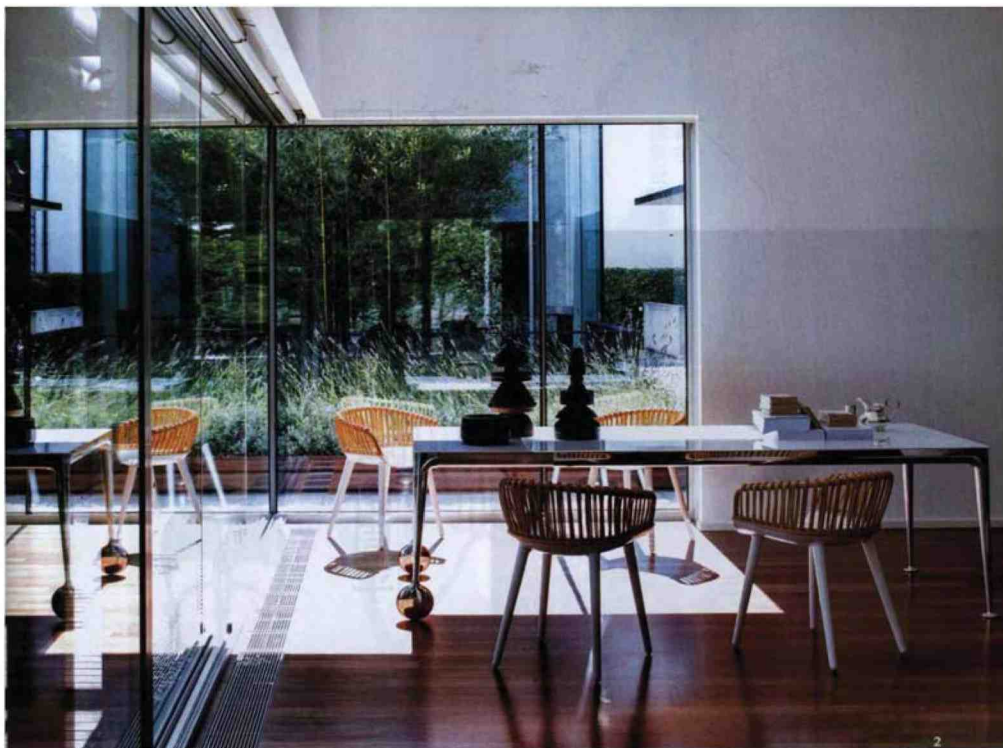
► 1 juin 2017

Title: Interview to Philippe Starck





► 1 juin 2017



菲利普·斯塔克 (Philippe Starck) 在他的主要工作中一直希望让物品与人的关系变得更融洽, 他设计出许多非常成功的家居产品, 比如“西班牙 Francesa 椅”、Von Vogelsang 博士沙发、“三足椅”、FLOS 的 Ara 台灯、Globb 压模塑料椅、Lord Yo 椅、“旅行小姐折叠椅”、Alessi 的 Chinolo 滤锅和 Hot Bertaa 咖啡壶等, 对了, 还有大名鼎鼎的“外星人”榨汁机。当然, 斯塔克的设计并不局限在产品领域, 在建筑、室内等各个领域都成绩卓然。

他有着一个做飞机设计师的父亲, 虽然他并不喜欢所谓的子承父业, 但是机缘巧合, 还是投身了设计行业。他的设计有一点突出的特征便是幽默, 但是斯塔克却自认自己并不是一个很有趣的家伙, 有的时候还有点坏脾气, 体重还不轻。他曾经周游世界, 四处看过各地人的生活, 但是却坦言不是十分在意自己的日常。他告诉我们, 想到家, 他便会想到一个枕头。是的, 你没听错或看错, 就是一个枕头。“因为一个家庭是由内在的核心向外界延伸的过程, 而不是反过来从外到内延伸。”对于斯塔克来说, 这一切的中心便是枕头。“从这里开始, 然后是你的想法、你的梦想、你的休息时间、你所热爱的, 然后继续我们的工作。”他接着说, “我喜欢和我的枕头一起旅行, 带着它, 就像我一直带着我的家一样, 没有人可以分享它。这就是为什么你唯一的家才是你爱的地方和你被爱的地方。”>

1. 设计鬼才斯塔克以幽默、出人意料的设计而闻名于世。2. 近年来斯塔克的设计有些趋于简单、含蓄但是充满力量, 对于生活的感悟也被更深入地注入设计中, 而不是浮于表面的形式。

时尚家居 155