

NOMBRES PROPIOS



PHILIPPE STARCK
DISEÑADOR

Las pasiones del genio

EL MAR, LOS PROYECTOS ESPACIALES Y EL FUTURO SON LAS OBSESIONES VIGENTES DE **PHILIPPE STARCK** EL ARQUISTAR QUE REVOLUCIONÓ EL DISEÑO.

TEXTO **STEFANIA CUBELLO**

"DENTRO DE 20 AÑOS, viviremos en espacios vacíos. La mayoría de los objetos que nos rodean, calefacción, iluminación, música... desaparecerán integrados en las paredes. Nos convertiremos en espíritus, pura inteligencia, y lograremos uno de nuestros objetivos: convertirnos en dios." Así imagina **Philippe Starck**, esa estrella absoluta del diseño, el estilo de vida del futuro. En boca de quien ha creado, en 40 años de carrera, proyectos visionarios convertidos en iconos de la creatividad, no es una predicción cualquiera. Entre sus últimos diseños, los interiores de una estación de turismo espacial para Virgin Galactic y la primera colección de exterior de Cassina: *Fen-c Nature*.

El mar. Con mi esposa Jasmine, vivo entre Lisboa, Cap Ferret y la isla de Burano, donde

paso la mayor parte del año. Lugares del mar, porque el mar está en mi ADN. Cuando siento que tengo que estar distraído, me resulta suficiente coger un bote y navegar.

Trabajo. Tengo dos trabajos: uno como diseñador y otro como arquitecto. Como arquitecto, siempre tengo problemas con los espacios al aire libre; los muebles de exterior son todos iguales. Y no se adaptan a la naturaleza. Tengo que dibujarlos yo mismo.

Al aire libre. En *Fen-c Nature* intenté darle un toque de humanidad y creatividad a los muebles que diseñé, inspirados en fotografías antiguas de la vida de personajes del pasado, como Picasso. No se perciben como muebles perfectos, pero hay algo elegante y poético en ellos.

Música. No puedo trabajar sin música de fondo. Uso una aplicación muy especial,

creada para mí, que me sugiere el tipo de música para escuchar según el momento del día y mi estado de ánimo.

Lápiz y papel. He usado el mismo tipo de bloc y el mismo tipo de bolígrafo desde hace 30, 40 años. No tengo ordenador, solo un iPad para la música. Me hace sentir libre: cuando trabajas con un ordenador, estás usando algo con límites, creado por alguien, eres como una mosca dentro de una caja de la que es difícil salir.

Eliseo. El apartamento que diseñé para François Mitterrand cuando era presidente fue uno de los mayores desafíos. Tenía solo 30 años y era un perfecto desconocido.

Inteligencia. La inteligencia me fascina. Me siento inspirado por la experiencia de maestros absolutos de la historia, como Einstein, Leonardo, Platón... ■