

# Bilbao quiere convertirse en referente mundial del diseño

El Ayuntamiento y la Diputación organizan el Festival B Awards, para promocionar a creadores e impulsar la industria vasca

:: JON MAYORA

**BILBAO.** «La economía global nos exige que todos los días nos reinventemos». El alcalde de la villa, Iñaki Azkuna, y el diputado general, José Luis Bilbao, coincidieron ayer en la presentación del Primer Festival Internacional de Diseño Conceptual de Vizcaya, B Awards Festival, al afirmar que «no podemos estar quietos» ante un nuevo sistema económico que, aseguraron, «no tiene piedad ni corazón. Si te da una oportunidad, hay que aprovecharla».

B Awards Festival nace con el objetivo puesto en la promoción del diseño y como respuesta a la necesidad de disponer de una estructura estable y sólida que permita a los profesionales vascos acceder al mercado internacional. «Pretendemos fomentar su desarrollo y convertir a Bilbao en referente mundial del diseño, además de tender un sólido puente con el mundo de la producción y las empresas vascas», explicó Bilbao.

El proyecto, coordinado por Bilbao Metrópoli 30, cuenta con la participación de diseñadores procedentes de universidades de Hong Kong, Singapur, Kolding (Dinamarca), Oslo, Harvard y la Universidad



Philippe Stark presidirá el jurado que fallará los premios. :: F. GÓMEZ

del País Vasco. «Supone una forma de conocer a gente más experimentada que nosotros y potenciar una relación universitaria importante», añadió Azkuna. Alumnos de los seis centros seleccionados presentarán treinta proyectos, cinco por cada institución académica, que compe-

tirarán en otros tantos apartados: Hábitat, Comunicación Audiovisual, Espacio Público, Productos y Transporte y Movilidad.

La iniciativa ha completado ya parte de su programa. Los cinco centros internacionales han seleccionado sus proyectos. En estos mo-

## PREMIOS

► **Glocal.** Al mejor trabajo de todos los presentados. Está dotado con 10.000 euros.

► **Local.** Al mejor diseño de un vasco. 5.000 euros.

► **Becas.** Por valor de 6.000 euros a los ganadores de cada una de las categorías. Además, tendrán la posibilidad de buscar un productor para desarrollar sus proyectos en empresas vascas.

mentos lo hace la UPV. En enero de 2011 se harán públicas las ideas ganadoras –una por cada categoría– y los días 23 y 24 de marzo tendrá lugar la entrega de premios.

El jurado estará presidido por Philippe Starck, autor de la reforma de La Alhóndiga, y contará con la presencia de diseñadores de renombre internacional. A través de un vídeo, Starck presentó en tono distendido el contenido de la iniciativa. «Se trata de crear un espacio de relación y una coparticipación entre diseñadores vascos y estudiantes internacionales», destacó.

Tony Chambers, miembro del jurado y editor jefe de la revista de diseño Wallpaper, aseguró, por su parte, que el festival servirá para «colocar el diseño vasco en lo más alto del panorama internacional». También, el director del Centro de Diseño de Dinamarca, Christian Scherfing, acudió a Bilbao para ofrecer una charla en el centro de Arrikuibar. Scherfing destacó durante su intervención, siguiendo la línea marcada por el diputado general, que el gobierno danés se ha identificado con el diseño como elemento competitivo «y parte central de su estrategia porque, aseguró, no se puede competir con la producción barata».