



RENDEZ-VOUS CHEZ...



1. Façade en verre et aluminium

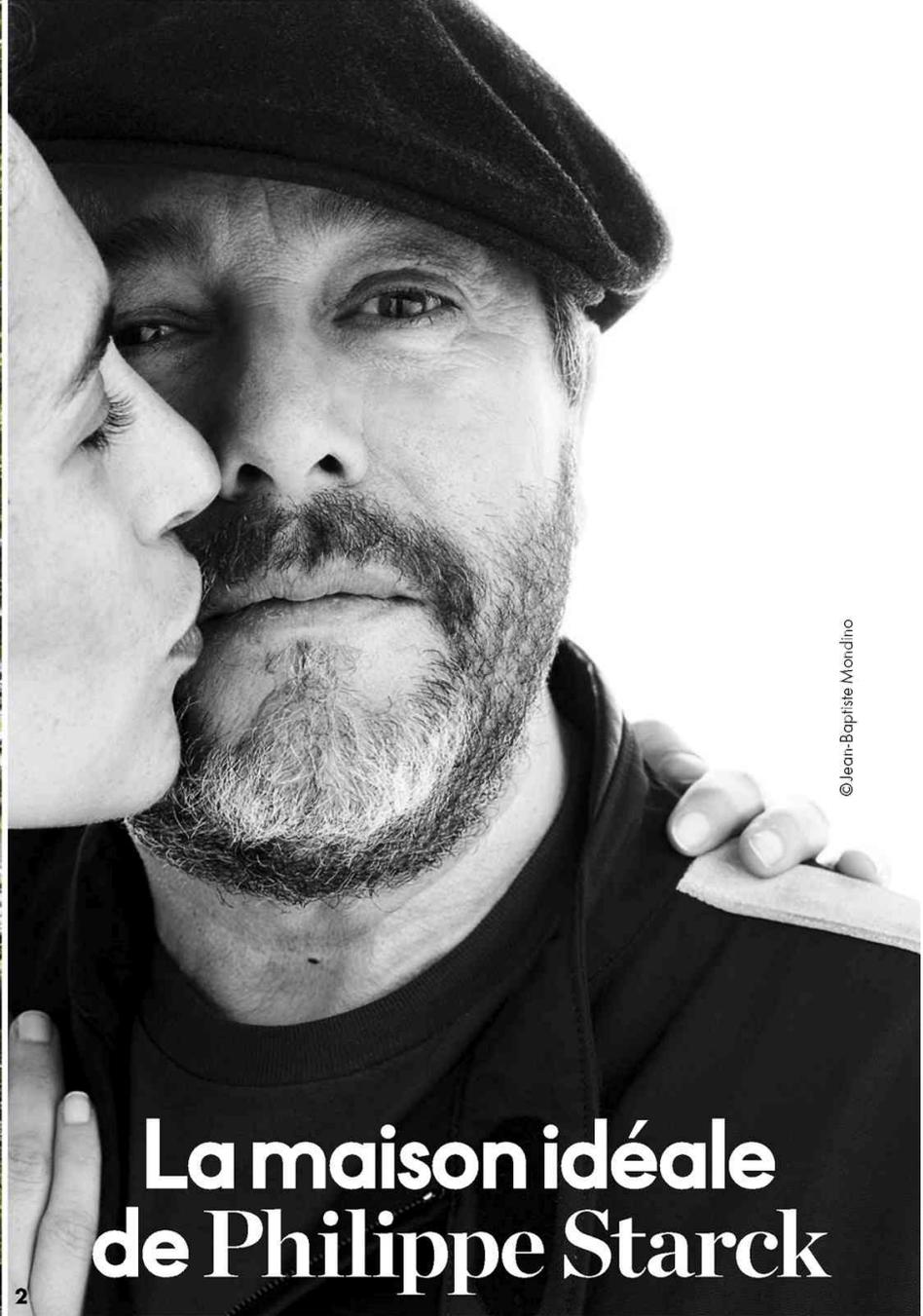
Pendant six ans, cette maison, où Philippe Stark passe désormais ses week-ends, a servi de laboratoire au projet P.A.T.H. : « Avec l'entreprise Riko, nous avons essayé toutes les solutions, afin de tester ce qui fonctionnait et ce qu'il fallait améliorer »,

confie le designer. Sur le toit corniche en partie végétalisée ont été installés panneaux solaires et mini-éoliennes afin que le bâtiment produise jusqu'à 50% d'énergie en plus par rapport à ce qu'il consomme. Dans le parc arboré, le fauteuil "Eléphant" de l'artiste Bernard Rancillac pose sans défense.

2. Duo de choc

Le designer le plus célèbre du monde et Jasmine, son épouse et muse. Ensemble, ils ont imaginé la décoration chaleureuse de leur maison, vitrine du concept de maisons P.A.T.H.





© Jean-Baptiste Mondino

La maison idéale de Philippe Starck

La star française du design nous ouvre les portes de sa maison écologique, prototype d'un nouveau concept d'habitat individuel, livré clé en main.

RÉALISATION **MARIE-CLAIRE BLANCKAERT**
TEXTE **LAURENT MONTANT** PHOTOS **NICOLAS MATHEUS**





RENDEZ-VOUS CHEZ PHILIPPE STARCK

A house is born ! On l'attendait depuis quatre ans, la voici enfin dévoilée. La maison idéale de Philippe Starck vient de voir le jour. Nom de code : P.A.T.H.* Caractéristiques : préfabriquée, accessible et technologique. Eco-friendly aussi. Sur tout même, puisque cet objet architectural livré clé en main produit plus d'énergie qu'il n'en consomme. « Ma conscience écologique me guide vers ce point d'équilibre », explique son créateur. A la hauteur de ses ambitions, Starck frappe en mode basse consommation, convoque le solaire et l'éolien. Résultat, tout respire ! Preuve, ce prototype, bâti sur une colline arborée de Montfort-l'Amaury, que le designer occupe en famille pendant le week-end. La lumière pénètre par de larges baies vitrées et vient se réchauffer à la chaleur des lames de bois qui courent du sol au plafond.

Pour mener à bien son projet, Philippe Starck s'est adossé le savoir-faire éprouvé de l'entreprise slovène Riko, spécialiste de l'habitat préfabriqué. Un pas de deux pour une solution globale en forme d'équation à géométrie variable. Une solution à portée de clic : grâce à un outil accessible en ligne, le futur propriétaire peut personnaliser deux modèles de base à l'aide d'un choix de 34 plans différents et de mille options. La porte ouverte au sur-mesure et à la singularité. « Dans le futur, il n'y aura plus de mode, estime Starck. Dès à présent, chacun doit pouvoir opérer des choix cohérents. ►

Les pieds dans l'eau. Pourquoi ne pas convertir la piscine en miroir d'eau ? C'est ce que propose Philippe Starck avec un système de plate-forme hydraulique qui permet de positionner le fond de la piscine à différents niveaux de profondeur. Mobilier by Starck issu de la collection "Robinwood" (Sutherland, 2008).





Opération « singularité » avec cette maison de verre
aux 34 plans différents et une infinité d'options



En bois majeur. Les poutres et les colonnes en acier ne sont visibles que de l'intérieur. Ici, dans la salle à manger d'été, et ailleurs, le bois se taille la part belle avec, autour d'une table chinée, à plateau laqué blanc et pieds sculptés, une série de chaises à bascule "Prince John Rocker" en teck et aluminium (Starck pour Sutherland, 2008). Sur le canapé, coussins de la collection "Artistes" (Jules Panstul).

ELLEDECO DECEMBRE 2014 151





RENDEZ-VOUS CHEZ PHILIPPE STARCK





Un tabouret singe, un pouf oriental,
les mariages inattendus s'invitent partout



Bol d'air

Ouvert sur la nature grâce à une baie vitrée sur roulettes, ce coin salon s'organise autour d'un ensemble de tables, tabourets et guéridons qui sonnent le rassemblement. De part et d'autre, fauteuils scandinaves chinés. Coussins de la collection "Artistes" (Jules Pansu), tapis "Morum" (Ikea).

ELLEDECO DECEMBRE 2014 153





RENDEZ-VOUS CHEZ PHILIPPE STARCK

En 1994, une maison en kit ; en 2014, une maison
basse consommation, Starck poursuit son rêve



Canapé cocon

Sous le plafond en bois, un ensemble de meubles chinés tourne le dos à une cuisine en épice à massif pourtant très ouverte (Boffi). A droite, un escalier en tôle noire conduit à l'étage. Partout, le triple vitrage de la façade limite la déperdition thermique.

en fonction de ses exigences et de son mode de vie, afin d'être fier de sa différence. Ce que les maisons P.A.T.H. offrent avant tout, c'est la liberté de choisir. » A chacun sa maison, à chacun son chemin, en anglais : « path ». Autant dire que l'acronyme n'a pas été choisi au hasard. Promesse d'avenir, il renvoie à l'image d'explorateur impénitent et d'impatient défricheur qui colle aux basques de Starck comme une longueur d'avance.

Innovant à tous les étages, son concept est aussi agile dans ses fondements : « Construire sa propre maison peut s'avérer extrêmement dangereux en termes de coût et de délais, explique-t-il. Avec P.A.T.H., en six mois et pour un budget défini, chacun peut accéder à la propriété. » Si tous les acquéreurs ne pourront pas s'offrir la décoration très starckienne que le couple ▶



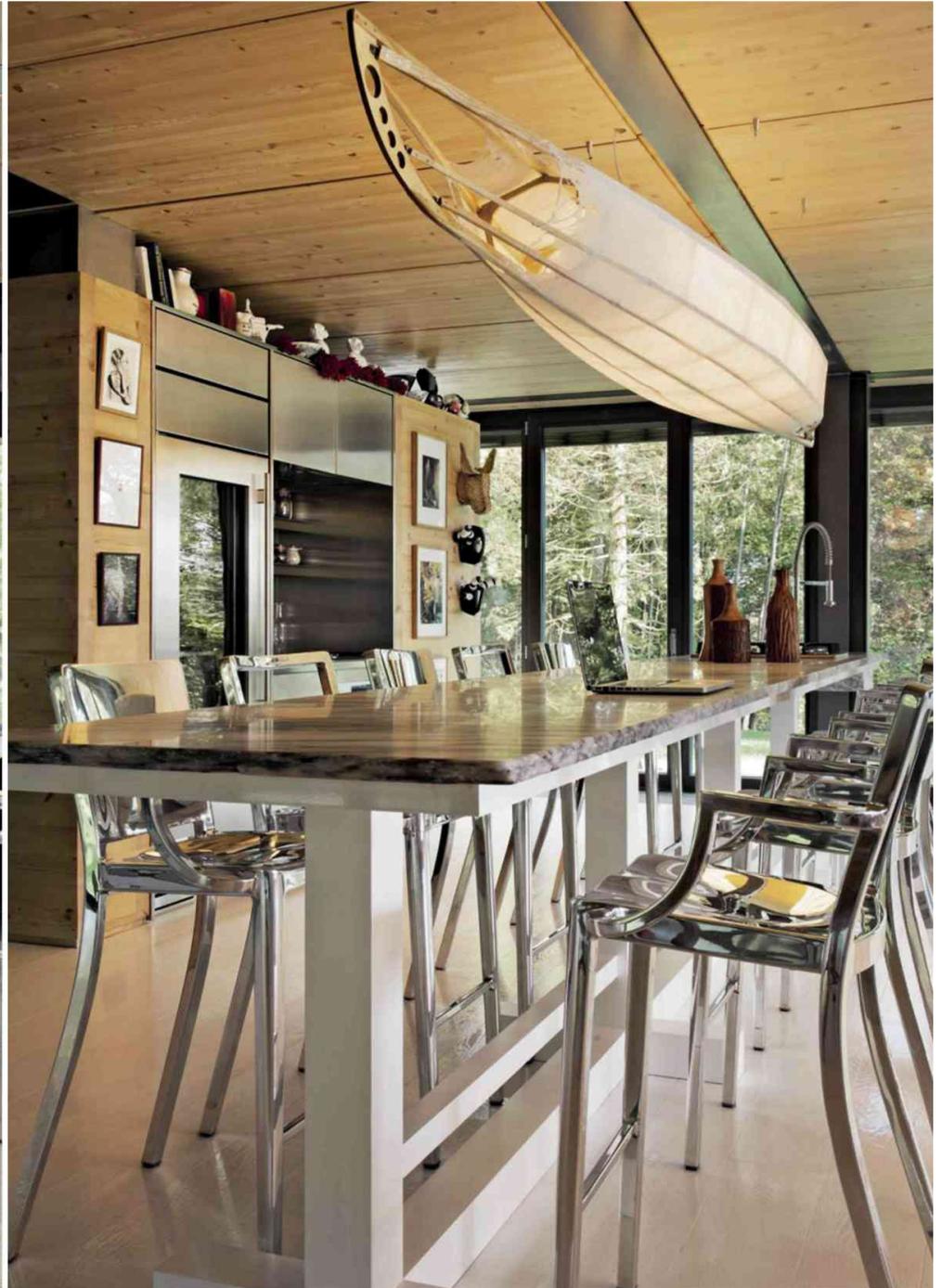
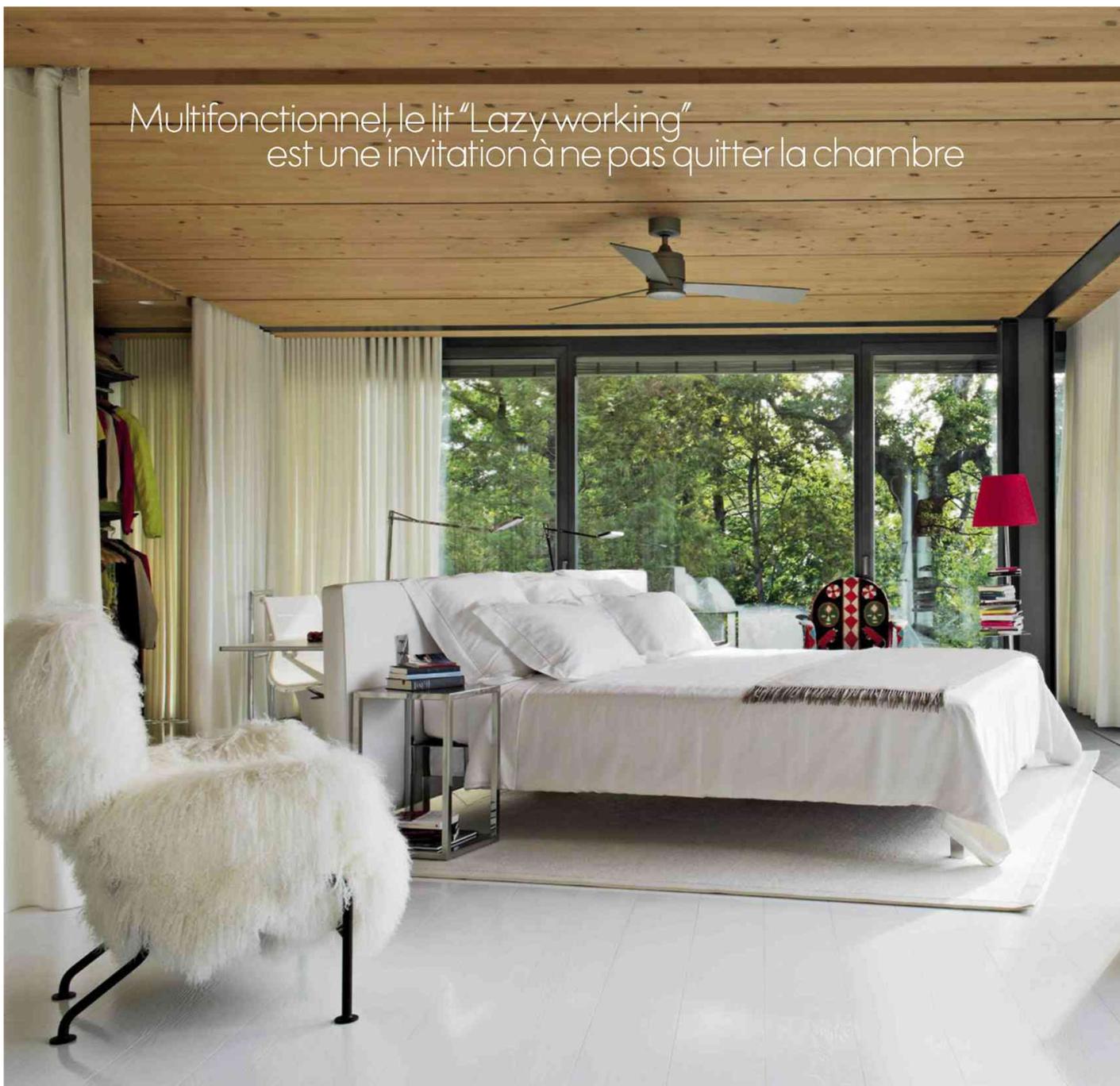


Table comptoir

Le bar en bois laqué au plateau en marbre élève le propos dans un espace cuisine découpé en différents îlots. Série de tabourets créés par Starck pour l'éditeur américain Emeco. Au-dessus du bar, la suspension coque de bateau rappelle la théière du restaurant Miss Kô aménagé par le designer à Paris.



Multifonctionnel, le lit "Lazy working"
est une invitation à ne pas quitter la chambre



Lever de rideaux

Une touche coloniale et deux doigts de chalet suisse, la chambre offre une vue plongeante sur la forêt de Montfort-l'Amaury. Le lit "Lazy working" de Starck (Cassina, 1999) est bien nommé, il est l'endroit rêvé pour enchaîner grasses matinées et séances de travail sur la tablette bureau dont il est équipé à l'arrière. Au premier plan, fauteuil "Tre Pezzi Wool" de Franco Albini (Cassina). Le dressing se fait oublier derrière des rideaux.

s'est composée – un mélange heureux d'objets chinés et de créations signées, dont le designer a le secret –, tous seront libres de s'en inspirer.

Coup de maître, la P.A.T.H. n'est pas tout à fait un coup d'essai pour Starck. Dans les années 90, une maison en kit commercialisée par les 3 Suisses ouvrait déjà la voie. Même esprit ludique, même souci de personnalisation et même générosité. **Entre briques de Lego et jeu de Meccano, le millésime 2014 évoque aussi la « Maison des jours meilleurs » de Jean Prouvé.** Au défi social relevé par ce dernier au milieu des années cinquante, Starck substitue le défi environnemental d'aujourd'hui. L'un et l'autre placent l'humain au centre... tant il est vrai, comme le disait Charlotte Perriand, que le sujet c'est l'homme... et pas l'objet ! ■

* PATH : « Prefabricated Accessible Technological Homes ».





Espace beauté

Côté salle de bains, les codes « starckiens » sont de mise : acier, miroirs, rideaux coulissants et céramique blanche. Chauffage et climatisation sont assurés par le sol grâce à des planchers radiants et à l'installation de souffleries.

