

RADIOGRAPHIE

À SÃO PAULO, UN HÔTEL ARBORESCENT AU CŒUR DE LA JUNGLE URBAINE

Dans le quartier de Bela Vista, au sein de la Cidade Matarazzo et son parc luxuriant, s'enracine le premier hôtel Rosewood d'Amérique du Sud. Ce « bâtiment paysage », dessiné par Jean Nouvel et aménagé par Philippe Starck, est une célébration de la nature brésilienne.

par Marie-Angélique Ozanne

La Cidade Matarazzo

Sur le site historique de l'ancien hôpital Matarazzo – des bâtiments du début du XX^e siècle au milieu d'un parc de 45 000 m² – le groupe Allard a créé une cité verte, novatrice culturellement et socialement, dans laquelle s'intègre l'incroyable Mata Atlantica Tower, « l'immeuble forêt » de Jean Nouvel. Ouverture annoncée en 2021.

L'hôtel

151 chambres et 114 suites privées, un spa, deux piscines, un bar, deux restaurants... avec accès à une salle de spectacles, des boutiques, des ateliers, un marché bio...
Alameda Rio Claro, 190 – Bela Vista – São Paulo.
Tél. : 00.55.11.3729.2000 ;
Cidadematarazzo.com.br/english#rosewood-hotel

L'architecture de Jean Nouvel

Le « bâtiment paysage » (ou « tour forêt ») a été conçu comme une extension du parc. « La tour devient une démultiplication d'espaces plantés, de terrasses arborées accueillant les mêmes essences que celles du parc », explique l'architecte. Une structure en bois avec des ramifications aux allures de « jardins suspendus », qui rompt avec la grisaille des immeubles environnants.



La touche de Philippe Starck

« Pendant plus de dix ans, nous avons fouillé, nous sommes allés voir les artisans et les artistes, les mines et les carrières afin d'en extraire le meilleur, ces choses incroyables qui n'existent qu'au Brésil : les pierres foudroyantes comme des joyaux, les plumes qui sont les plus belles choses que j'ai vues de ma vie, ce travail des racines, du bois, et ces sculpteurs qui retouchent à peine la réalité de la nature pour en faire des œuvres inouïes. »

Le salon

« L'intimité sera protégée par des claustras, des arbres et des arbustes, par des rythmes et des ombres entremêlant géométrie de bois, sinuosités de branches et vibrations de feuilles. »

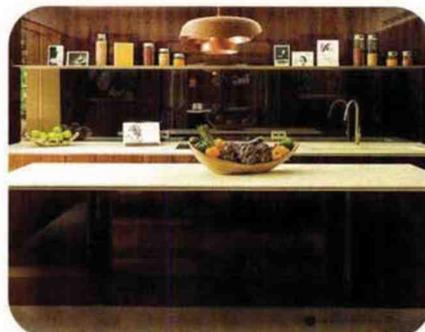


L'escalier

Une envolée de marches, en marbre local, mène à la chambre d'une suite privée.

La salle de bains

La baignoire a été dessinée sur mesure par Starck et réalisée en marbre brésilien nuvolato, tout comme le sol et les murs.



La cuisine

Trait d'union avec la terre brésilienne, la cuisine est un lieu où les produits locaux occupent une place centrale. La nature pénètre à l'intérieur.