

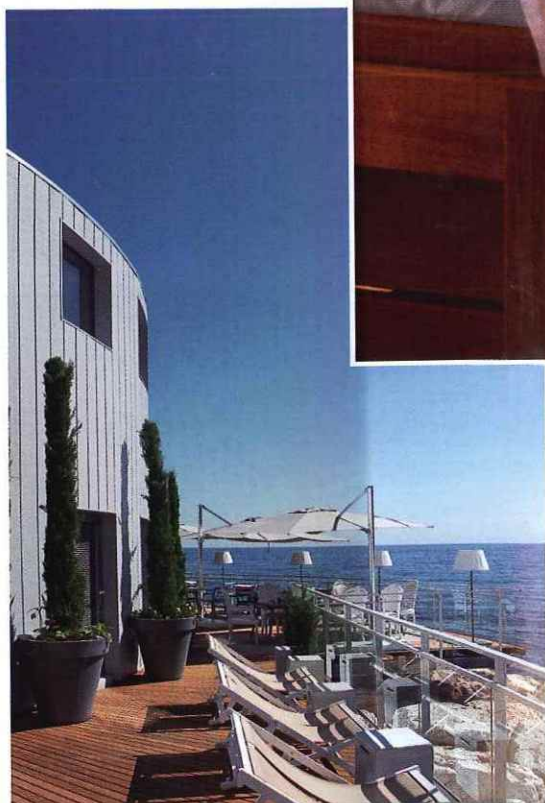
# Comme un rêve de cabane !

Sur la digue du port de Cap-d'Ail un nouveau lieu, A'Trego, est venu remplacer l'ancien restaurant Le Capitano. « Juste une cabane de pêcheur sur l'eau... », selon son créateur... sauf qu'il est signé Philippe Starck !

PAR MIC CHAMBLAS-PLTON.  
STYLISME CÉCILE VAIARELLI.  
PHOTOS BERNARD TOUILLON.



Détente sur le Roof sur un lit de repos *Rinck* by Starck, assis sur une *Fantastic Dining chair*, JSPR, ou une *Spine chair* André Dubreuil.

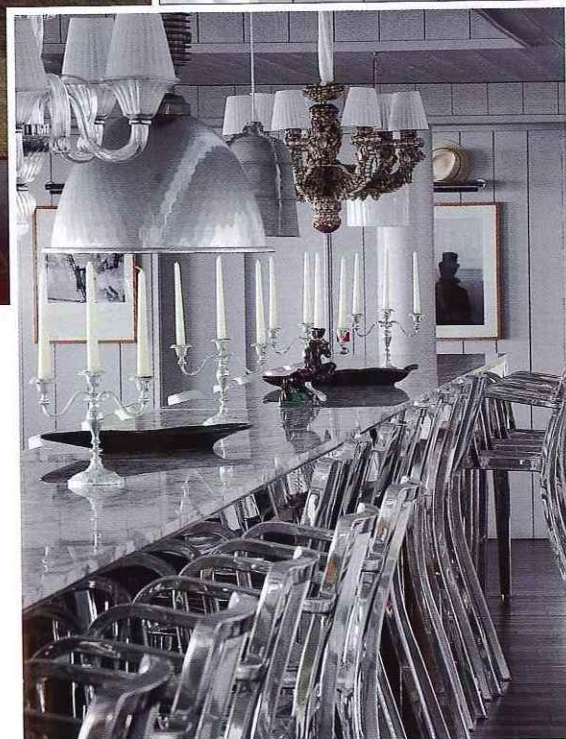


Il faut traverser le quartier monégasque de Fontvieille, entrer dans le port de plaisance de Cap-d'Ail, comme si l'on allait rejoindre son bateau. Dans son mystérieux habit gris de coaltar, telle une coque de navire, A'Trego nous accueille. « Ce mot a été trouvé par les propriétaires qui sont partis du nom de Cyrille Regottaz (l'ancien manager du Jimmy'z à Monaco). Le A' rappelle les appellations de trattoria », explique le célèbre designer. Passé l'accueil, élégant et





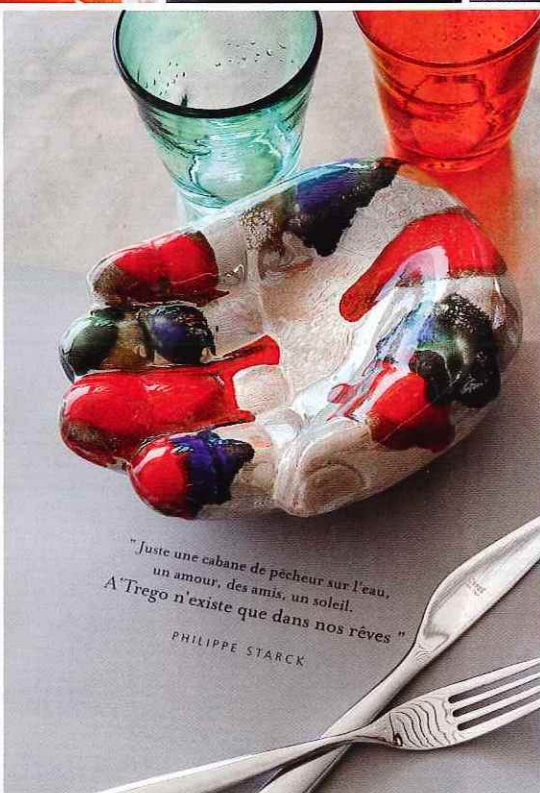
Dans le salon Le Rivage des Syrtes, trône africain turquoise, canapé *Rinck by Starck*, chaise *Neoz*, Starck pour Driade ; table *Laval*. Dans le restaurant, en bas, la table en marbre *Rinck by Starck* s'éclaire de chandeliers *Vega*, d'une suspension *Zumtobel* et de lustres chinés aux puces. Chaises *Emeco by Starck*.



chaleureux, la curiosité l'emporte. Quelles sont toutes ces photos en noir et blanc qui recouvrent les murs de l'escalier ? Les livres que l'on retrouve sur des étagères ? «**Le choix collectif de nos souvenirs à tous...**, répond, énigmatique, Philippe Starck, peu enclin à lever le mystère, **ce sont les personnes qui me donnent ou pas l'envie de me lancer dans une aventure. Tel était le cas avec la jeune équipe d'A'Trego.**» Le designer multiplie les indices, les juxtapositions surréalistes, met en scène un lieu théâtral que l'on s'approprie avec une douce simplicité, comme ces oreillers blancs dans lesquels on creuse sa place sur les lits de repos de la grande terrasse du second étage, le Roof. Ou encore, sur le Main Deck, au premier, face à l'étrange bâtiment Key



Sur la terrasse du restaurant, embarquement immédiat pour une destination gourmande ! La table *Play with Dedon by Starck* est mise avec de simples assiettes blanches pour un loup à la plancha, confit de légumes d'ici. Les verres colorés, le décor Vallauris donnent du peps aux *Fantastic Dining chair*, JSPR. Emblème de la maison, les cendriers mains créés spécialement à Vallauris par Fernande Elena.



A'Trego, « Main deck », restaurant, ouvert de 12 h à 14 h et de 20 h à 23 h 30; « Roof », bar et snacking chic, à partir de 17 h; « Member's bar », au rez-de-chaussée, de 18 h à 2 h 30, réservé aux membres; service voiturier et navettes. Tél. 04 93 28 58 22, [www.restaurantatrego.com](http://www.restaurantatrego.com)

Largo, on se demande si l'on se trouve à Miami ou à Venise. « Je n'ai aucune intelligence, mais je suis un monstre d'intuition et je comprends les flux d'énergie et l'urbanisation des lieux. » Longue table de marbre *arabascato* rétro-éclairée, chaises argentées *Emeco by Starck*, chandeliers de contes de fées, vieux Vallauris, verres colorés italiens... sur le sol d'acajou, l'inspiration nautique se mêle au mobilier éclectique, créations de l'auteur et souvenirs rapportés de nombreux voyages, « des centaines de pièces, chaises, fauteuils, bijoux, chapeaux... une accumulation issue d'une longue vie, de cadeaux de gens aimés, d'objets chinés ça et là ». On glisse d'un îlot de confort à un autre, s'assoit dans un fauteuil turquoise dans Le Rivage des Syrtes, un salon qui évoque peut-être le roman de Julien Gracq. En trophées, des fausses gueules de crocodiles semblent y retenir les pierres des coffres du Farghestan. Où sommes-nous finalement ? Dans un restaurant, oui, bien sûr, à la carte méditerranéenne qui comporte aussi quelques « extravagances », mais surtout un lieu captivant qui reflète l'exubérance anticonformiste et fantasque de son créateur poète, « simplement le lieu dont nous rêvons tous ».