Dior Maison, le « new-look »

À Milan, en juin dernier, en off du Salon du meuble, Dior Maison présentait sa chaise *Miss Dior*, signée Philippe Starck. Soixante-quinze ans après, le designer a réinterprété la fameuse chaise *Médaillon*, de style Louis XVI, icône déco du grand couturier français.

Par Guy-Claude Agboton

En septembre 2021, Dior Maison exposait au Palazzo Citterio, à Milan, une longue suite de chaises *Médaillon*, pièces emblématiques de la décoration selon Christian Dior, signées d'un aréopage de designers internationaux. En juin 2022, la marque de luxe dévoilait dans le même lieu sa toute première chaise *Miss Dior*, imaginée par Philippe Starck. Vingt-quatre versions y étaient posées sur des podiums rétroéclairés en forme de macarons. Au-dessus de chacune d'elles, des cônes de lumière les sublimaient au rythme de la musique de Soundwalk Collective, revisitant Erik Satie. La création se distingue par le fait d'être entièrement en aluminium, solide et durable, en partie recyclé et entièrement recyclable. Sans une seule vis, l'assise se décline en trois modèles (avec un, deux ou sans accoudoirs) et quatre finitions (aluminium poli, chrome noir, or ou cuivre rose), qui existent également en aluminium satiné. La plus surprenante est peut-être celle à accoudoir unique, telle une élégante invitation à ne pas s'asseoir comme il faut. Pourtant, *Miss Dior* a de la branche. Son arbre généalogique remonte à 1947, quand Christian Dior investit l'adresse parisienne du 30, avenue Montaigne. Ses amis décorateurs, Georges Geffroy et Victor Grandpierre, réalisent le décor en privilégiant les panneaux muraux de bois gris pâle, l'harmonie avec du blanc, le cannage… et la chaise *Médaillon*, tapissée de gris, au dossier ovale, de style Louis XVI.

Miss Dior (ici le modèle aluminium poli cuivre rose, 2 accoudoirs) sera disponible fin 2022 dans une sélection de boutiques Dior et sur Dior.com. De 1700 € à 5000 € environ l'unité, suivant les finitions.