



L'Epoque

Cuisine outdoor, salon de plein air et lampes nomades...
La convivialité s'invite au JARDIN avec, pour seule priorité,
l'envie d'apprivoiser les beaux jours. Florilège de nouveautés
qui allient ergonomie et POÉSIE. *Par Aurélia Grandel
de Keating et Sylvie Wolff, avec Anouchka Crocfer*

Le design prend L'AIR

Une assise qui ne manque pas de sel

Imaginé par le très en vogue studio de création parisien Désormeaux/Carrette, ce tabouret – qui peut aussi faire office de desserte – en jette avec sa jolie robe en résine polyester laquée. Il possède trois trous dans l'assise, telle une salière géante, qui facilitent son transport. Un objet ludique qui signe la première collaboration des deux designers avec Roche Bobois. Il se décline également en finition brillante, métallisée, mate ou anodisée. *Modèle Rocket pour Roche Bobois, 561 €.*
www.roche-bobois.com



Les appliques passent au vert

Ces néo-néons au design industriel, emblématiques de la maison Sammode, brillent d'ingéniosité. Loin de la lumière froide et impersonnelle des modèles tubulaires, ils dispensent un halo chaleureux qui réchauffera vos soirées d'été. Autre avantage, ces appliques (rarissimes pour de l'outdoor !) peuvent être reliées à un variateur. Disponibles en trois teintes. Effet éblouissant garanti !

Modèle Elgar, Le Cèdre rouge, 462 €.
www.lecedrerouge.com



**La lumière
selon Starck**

Best-seller de la maison italienne Flos, la lampe Roméo, créée en 1998 par le designer star Philippe Starck, revient cette saison en version outdoor. Ce plafonnier en fils de PVC tressés et colorés diffuse une lumière étonnante grâce à son abat-jour bicolore façon osier.

*Avec ampoule ou led. 1 896 € chez Flos.
www.flos.com*

TOMMASO SARTORI/SDP