MADAME AIRFRANCE

signatures

Huit hôtels parisiens signés de designers, d'architectes d'intérieur ou de décorateurs. Du chic, de l'élégance, de l'arty, du charme, du cool, de l'audace... Il y en a pour tous les goûts.

HALLMARKS / Parisian hotels by France's top architects and interior designers. Elegant, arty, charming, cool, cutting-edge... There's something for every taste.

LUTETIA

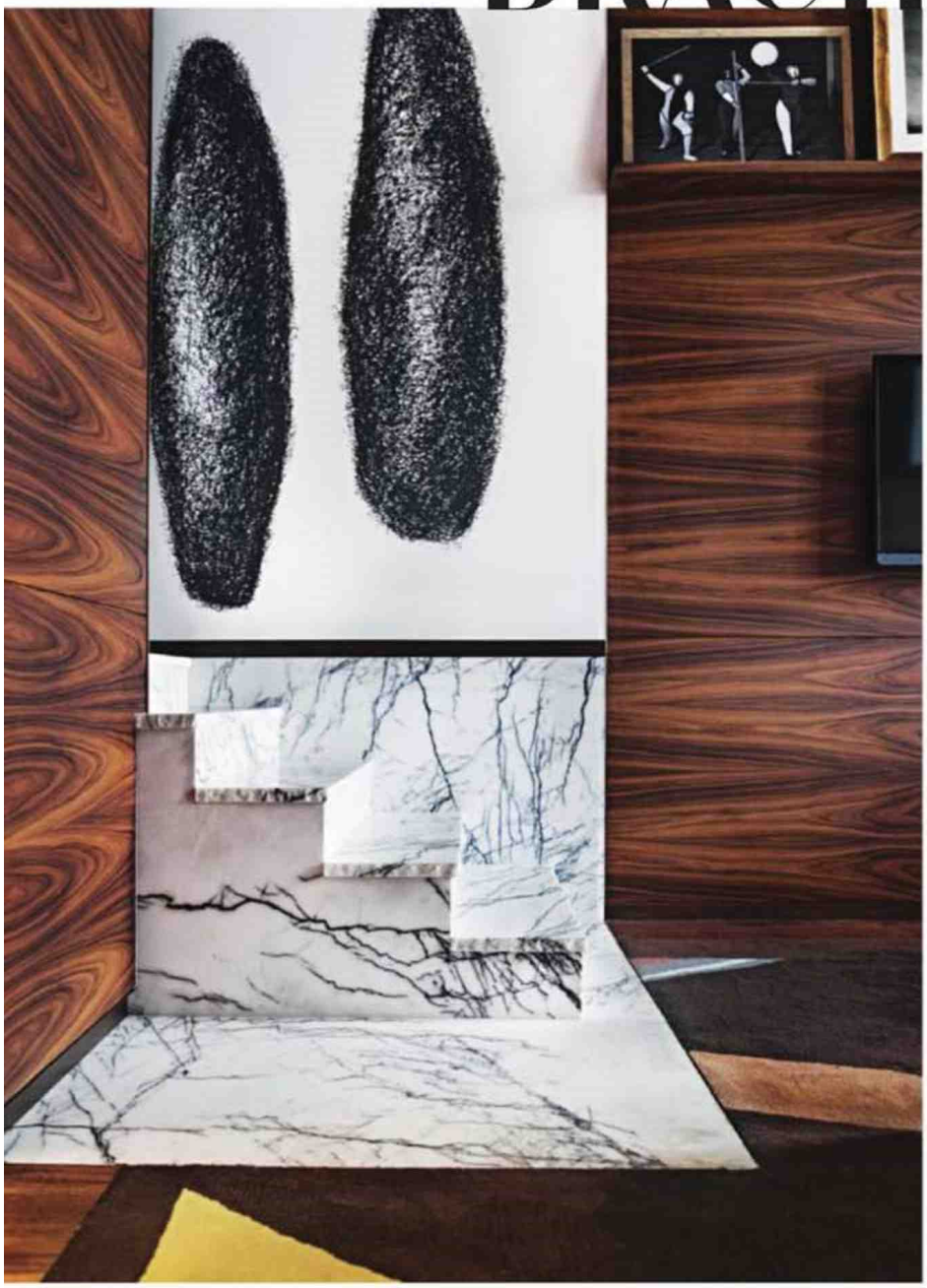
"Je suis un passeur", aime répéter l'architecte Jean-Michel Wilmotte. Sans doute est-ce cette particularité qui a séduit Alfred Akirov, propriétaire du Lutetia depuis 2010. "Je crois que ce qui lui a plu, c'est quand je lui ai proposé de sacrifier un salon, d'enlever le toit et de créer un patio central afin de faire entrer la lumière." Quatre ans de travaux pour faire renaître l'hôtel emblématique de la rive gauche : tout a été désossé, tout en respectant l'esprit et l'histoire. "Construit en 1910, le Lutetia possédait de très beaux éléments architecturaux Art nouveau et Art déco, maquillés au fil des années. Il convenait de les restaurer et de les marier à un design contemporain." Les nouvelles suites et la brasserie aux accents méditerranéens de Gérald Passedat viennent tout juste d'être livrées.

"I'm a linkman," Jean-Michel Wilmotte likes to say. Indeed, his renovation of the iconic Hôtel Lutetia creates links between past and present. "Built in 1910, the Lutetia has beautiful art nouveau and deco features that had been covered up," the architect recounts. "I decided to restore them as part of a contemporary décor." The project took four years, culminating with the recent completion of new suites and a Mediterranean-style brasserie for master chef Gérald Passedat.

LUTETIA, 45, boulevard Raspail, Paris, France. hotellutetia.com

PHOTOS HÔTEL LUTETIA – JEAN GRISONI

BRACH



NOS ADRESSES

LUTETIA, 45, boulevard Raspail, Paris, France. hotellutetia.com

BRACH, 1-7, rue Jean-Richepin, Paris, France. brachparis.com

HÔTEL DE CRILLON, A Rosewood Hotel, 10, place de la Concorde, Paris, France. rosewoodhotels.com

HÔTEL BIENVENUE, 23, rue Buffault, Paris, France. hotelbienvenue.fr

LA CLEF CHAMPS-ÉLYSÉES PARIS, 46, rue de Bassano, Paris, France. the-ascott.com

GRAND POWERS, 52, rue François Ier, Paris, France. hotelgrandpowersparis.com

HOTEL BOWMANN PARIS, 99, boulevard Haussmann, Paris, France. hotelbowmannparis.com

HÔTEL MONTE CRISTO PARIS, 20-22, rue Pascal, Paris, France. hotelmontecristoparis.com

"Imaginez le couple Charlotte Perriand et Jean Prouvé recevoir Marcel Duchamp et Man Ray à la maison. Soudain, leur confiance s'ébranle. Ils découvrent l'Afrique et l'art brut... Patatras !" Philippe Starck est un sacré raconteur d'histoires. Il dit ne s'intéresser ni à l'archi ni à la culture, mais uniquement "recréer des espaces mentaux autour de moments marquants de notre civilisation". Avec sa structure métallique et son usage chic et sensuel du verre et du bois, Brach, dernier 5-étoiles du groupe Evok, est le mariage imaginaire du Bauhaus et du surréalisme dans le cabanon de Le Corbusier. Ou l'impressionnante transformation d'un ancien tri postal du XVIe arrondissement en un hôtel de 59 chambres et suites, avec un bar-restaurant, une pâtisserie, un gigantesque club de sport avec piscine et, sur les toits, un petit jardin potager.
Philippe Starck claims to have no interest in architecture or culture, seeking instead to "recreate mental spaces based on turning points in our civilization." For the Brach, he dreamed up a union of Bauhaus and surrealism in Le Corbusier's beach cabin. His transformation of a former postal sorting office into a five-star hotel with 59 rooms and suites, a bar-restaurant, fitness club, pool and rooftop kitchen garden is nothing short of grandiose.

BRACH, 1-7, rue Jean-Richepin, Paris, France. brachparis.com

PHOTOS ROBERTA VALERIO – JAMES BORT – PRESSE