



CREADORES

## CAPAS DE CREATIVIDAD

Philippe Starck se exprime el cerebro en su primera colaboración para la firma valenciana Andreu World, una colección de sillas realizadas con madera de crecimiento lento que no precisa de ningún tornillo.





► 1 novembre 2021 - Arquitectura y Diseño



*De su padre, ingeniero aeronáutico e inventor muy conocido, aprendió la lección más importante de su vida: que si bien a la hora de diseñar un avión la imaginación es importante, cuando de lo que se trata es de hacer volar ese avión uno ha de tener un rigor absoluto. Por eso, aunque Philippe Starck se define como un soñador -llegando a asegurar que es durmiendo cuando tiene las mejores ideas- su misión esencial como creador es lanzar productos útiles al mercado, (200 al año más o menos).*





" NECESITAMOS RODEARNOS  
DE SEÑALES QUE NOS REMITAN  
A LA NATURALEZA "

PHILIPPE STARCK



*El asiento y el respaldo se encajan de una forma suave a través de sus curvas. Sus patas de madera, que en cada lateral se unen de forma armónica para generar el brazo, destacan también por sus curvas y su elaboración, en un juego de líneas que va afinando su forma para estilizar el diseño. La colección forma parte del proyecto 100% Pura Madera de Andreu World, que reúne una suma de creaciones elaboradas en parte o en su totalidad con madera procedente de bosques reforestados de explotación propia.*

utor de más de 10.000 diseños, no es la clase de creador que espera sentado a que le llamen. Philippe Starck se supera en su nuevo trabajo, una selección de sillas y butacas para la firma valenciana Andreu World denominada Adela Rex. Un elegante e impecable conjunto de asientos que no necesitan de un solo tornillo para ser ensamblados. Además, están elaborados con madera de crecimiento lento procedente de bosques reforestados, otro punto a favor del inventor del exprimidor más famoso del mundo.

**MATERIALES INTELIGENTES** ...:.. "Es un diseño que transmite una gran precisión, mediante el encaje perfecto de las tres piezas que conforman el puzle, sin necesidad de herrajes, tornillos o elementos adicionales", comentan orgullosos desde Andreu World. La tecnología del contrachapado llevada a su máxima expresión, pero, al mismo tiempo, de una gran simplicidad, con ese lenguaje personal y diferenciado que tanto caracteriza a Starck. Y con la complicidad de la madera contrachapada, posiblemente la más sostenible, porque su uso es muy superior. "Quiero trabajar con materiales inteligentes", sentencia el creador de iconos como la silla Louis Ghost.

Al diseñador parisino no hay nada que se le resista. Desde productos cotidianos, como mobiliario y exprimidores de limones, hasta megayates revolucionarios, hoteles intensamente vibrantes y emocionantes, y las tecnologías milagrosas de las turbinas eólicas individuales y el coche eléctrico, este visionario no deja de traspasar los límites y criterios del diseño contemporáneo. Lo ha vuelto a demostrar con esta impecable colección de sillas para Andreu World, una nueva síntesis de su estimulante e impercedero viaje al centro del diseño perfecto. ■

