

BORDEAUX, VILLE DE VIN, D'ARCHITECTURE ET D'EAU

TEXTE: SARAH BELMONT



Sixième métropole française (256 045 habitants en 2019), Bordeaux compte en son sein 350 édifices classés au titre des Monuments historiques. Un héritage qui justifie son inscription, depuis 2007, au patrimoine mondial de l'Unesco mais qui ne cesse d'évoluer. L'apparition constante de nouveaux quartiers, de nouvelles architectures, en fait une ville toujours plus agréable à découvrir, ou redécouvrir.



HÔTEL LA ZOOLOGIE LA SCIENCE DE L'HOSPITALITÉ

Vous rêvez de retourner sur les bancs de la fac ? Inauguré le 27 mai, l'hôtel La Zoologie occupe un ancien institut universitaire construit entre 1900 et 1903 par l'architecte Ernest Lacombe. Ce charmant 4 étoiles de 40 chambres, situé à deux pas de la gare, est la sixième adresse hospitalière du couple d'ingénieurs agronomes François et Hélène Touber, mais la première à posséder un spa et un restaurant ouvert, lui, depuis septembre 2020. Brique, pierre, bois, argile... pas question d'altérer les matériaux préexistants ! Au bâtiment principal, les propriétaires ont fait ajouter l'aile de La Botanique et l'aile de La Géologie, laquelle se caractérise par des couleurs empruntées à l'un des nuanciers de Le Corbusier. Une rénovation et une extension confiées à Canal Architecture. Ainsi la flore rejoint la faune, objets scientifiques étudiés sur place au début du XX^e siècle. Fusion qu'incarne le meuble de la réception, pièce manifeste dont le relief frontal évoque tantôt le pelage d'un animal, tantôt la stratification des sols. Elle est l'œuvre de l'agence Ibride, qui signe également les deux lions en acier Corten® postés à l'entrée de l'établissement. Dans le jardin intérieur, qui correspond à l'ex-amphithéâtre, cohabitent 150 espèces végétales venues essentiellement d'Australie et d'Afrique du Sud. Vous avez une heure de pause entre deux cours(es) ? Pourquoi ne pas la passer sur le rooftop ou à la salle de fitness ? Des créations de toutes pièces propices à la récréation.

151, cours de la Marne

www.hotelzoologie.com



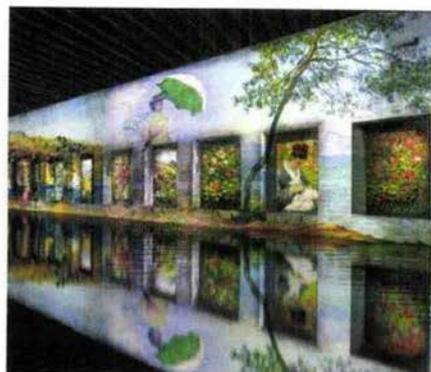


UNE COUPE PLEINE DE CULTURE

La Cité du Vin, c'est 1 000 tonnes d'acier, 9 000 mètres cubes de béton, quelque 920 panneaux de verre... C'est surtout une institution ayant pour mission de transmettre, de valoriser et de sauvegarder le patrimoine culturel, universel et vivant du vin. Plus d'1,7 million de visiteurs s'y sont bousculés depuis son ouverture, en 2016. Son architecture, que l'agence XTU voulait tout en rondeur, évoque les méandres du vin dans un verre et de la Garonne à proximité. En sus du parcours permanent conçu par l'agence Casson Mann, le site propose des expositions temporaires thématiques. La dernière en date explore les liens qui unissent les dieux, les hommes et le vin dans la mythologie gréco-romaine en mettant la figure de Dionysos à l'honneur. Santé!

134, quai de Bacalan

www.laciteduvin.com

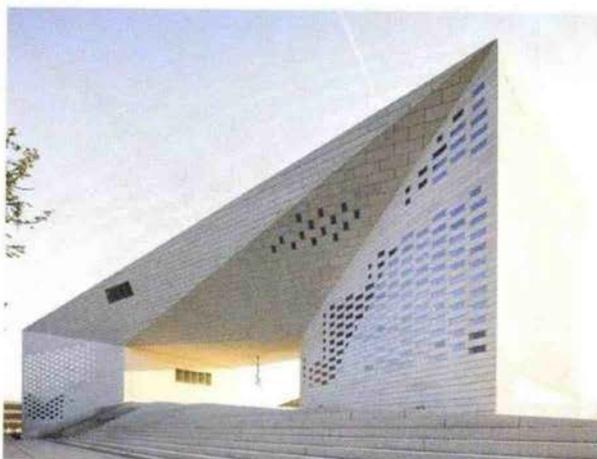


LA BASE D'UNE GENTRIFICATION

De même que le Guggenheim a enclenché un phénomène de gentrification à Bilbao, la Cité du Vin contribue, depuis 2016, à la réhabilitation du quartier des Bassins à flots. En témoigne le sort de la Base sous-marine, désormais divisée en deux espaces d'exposition, l'un géré par la Ville de Bordeaux, l'autre, par Culturespaces, opérateur privé connu pour ses reconversions de sites historiques. Comme ses grands frères l'Atelier et les Carrières de(s) Lumières, ce dernier centre numérique propose des projections de chefs-d'œuvre de la peinture en musique. L'expérience s'articule autour d'une citerne, d'un cube, mais surtout de quatre immenses bassins, où se reflètent mille et une couleurs. Un projet de restaurant avec vue sur la marina devrait prochainement compléter cette offre synesthésique.

284, boulevard Alfred Daney

www.bassins-lumieres.com

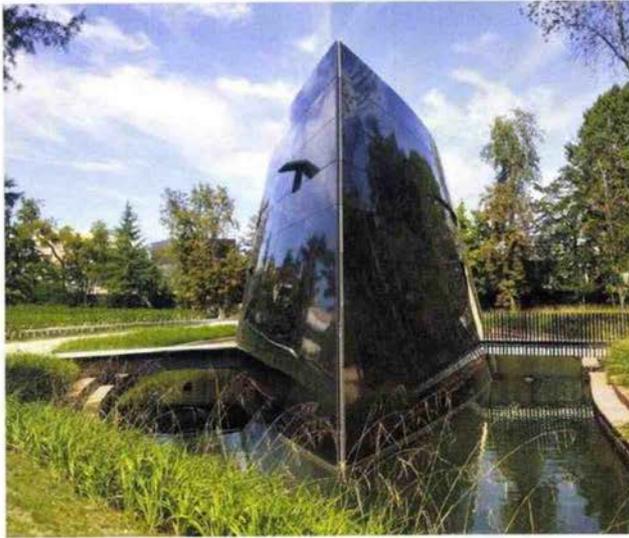


L'ARCHE DE LA CULTURE

Cet arc blanc aux pieds asymétriques, planté sur les berges de la Garonne, c'est la MÈCA, creuset artistique de 18 000 mètres carrés co-signé par les architectes Bjarke Ingels et l'équipe française de Freaks, où se croisent plasticiens, auteurs, producteurs, réalisateurs, chorégraphes... L'acronyme signifie Maison de l'économie créative et de la culture de la Région Nouvelle-Aquitaine. Y cohabitent les deux agences culturelles ALCA (livre, cinéma, audiovisuel) et l'OARA (spectacle vivant), ainsi que le Frac Nouvelle-Aquitaine MÈCA (art contemporain), qui accueillent des résidences d'artistes et des expositions ouvertes au public. À l'affiche en ce moment, « Memoria: récits d'une autre Histoire », étape 100% féminine de la saison Africa 2020, laquelle tend à renouveler notre regard sur la création contemporaine africaine.

Parvis Corto Maltese, quai de Paludate

www.la-meca.com

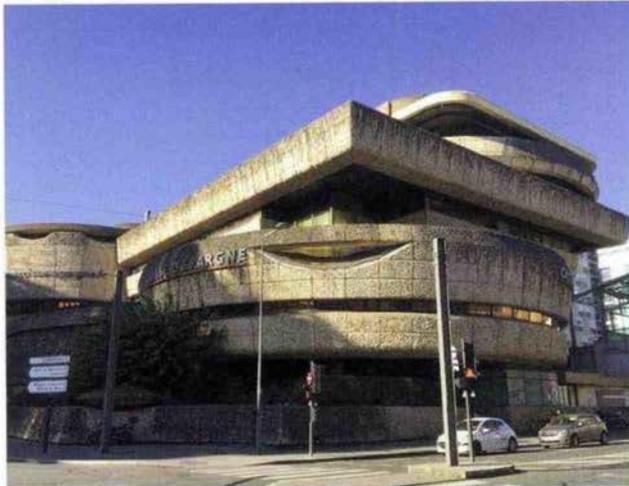


LA STAR DES CHAIS BY STARCK

C'est le seul vignoble situé à l'intérieur de Bordeaux. L'actuel Château les Carmes Haut-Brion correspond à une partie du domaine que Jean de Pontac, propriétaire de la maison noble Haut-Brion, offre aux religieux des Grands Carmes, en 1584. Et le négociant Léon Colin de racheter le terrain à l'État au XIX^e siècle. On doit enfin au promoteur girondin Patrice Pichet, qui se porte acquéreur des lieux en 2010, d'avoir commandé au designer français Philippe Starck une immense lame en métal brut où se reflètent le Peugue, affluent de la Garonne, et la végétation alentour. Sa forme atypique évoque tantôt la coque d'un bateau renversé, clin d'œil au passé commercial de la ville, tantôt un outil de labour. Ce chai de 2 000 mètres carrés, divisé en 4 niveaux, abrite 23 cuves, dont certaines habillées par des artistes contemporains.

20, rue des Carmes

www.les-carmes-haut-brion.com



BALADE AUTOUR DE L'HÔTEL DE VILLE

Passée la porte Dijaux, érigée au XVIII^e siècle, cap sur la place Gambetta, plus verte et plus piétonne depuis septembre 2020. À quelques pas débute le quartier Mériadeck, anciens marécages qui portent le prénom de l'archevêché Ferdinand Maximilien Mériadec de Rohan (1738-1813). C'est là que se trouve le siège de l'ancienne Caisse d'Épargne, dessiné par Edmond Lay sur le modèle spiralé du Guggenheim de Frank Lloyd Wright à New York. Non loin se succèdent la galerie et le musée des Beaux-Arts, le tribunal de grande instance, partagé entre deux tours du XV^e siècle ; et deux constructions de Richard Rogers. Enfin, rendez-vous au musée des Arts décoratifs et du Design. Niché dans un hôtel particulier du XVIII^e et une ancienne prison, ce haut-lieu culturel s'apprête à fermer ses portes (septembre 2022) pour d'importants travaux d'extension et de mise aux normes.



AUX DÉBUTS DE LE CORBUSIER

Cap sur Pessac, banlieue de Bordeaux où se trouve La Cité Frugès – Le Corbusier. L'architecte suisse (1887-1965) construit ce lotissement en 1926 à la demande de l'industriel sucrier Henry Frugès, soucieux d'améliorer les conditions de vie de ses ouvriers. Une cinquantaine de maisons polychromes (75 mètres carrés en moyenne), rangées en sept catégories (gratte-ciel, quinconce, zig-zag, etc.), voient le jour entre 1923 et 1926 sur la centaine prévue. L'ensemble est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2016. La Ville de Pessac acquiert l'habitation du 4, rue Le Corbusier en 1983, et l'ouvre au public en 1987. Des artistes seront prochainement invités à investir cette maison-témoin, vouée à fermer juste après pour une rénovation en bonne et due forme.

4, rue Le Corbusier

www.pessac.fr/a-decouvrir/tourisme-patrimoine/cite-fruges-le-corbusier-539.html

QUAND Y ALLER ?

Depuis le lancement de la ligne à grande vitesse (LGV) il y a quatre ans, la Ville et la Métropole proposent tous les deux étés une « saison culturelle » décoiffante. Après « Paysages 2017 », « Liberté 2019 », voici « Ressources » (du 10 juin au 10 août).

OÙ MANGER ?

Lauza

Barbara Michélon et Romain Schlumberger travaillaient ensemble à Paris. De leur rencontre est née l'idée d'un restaurant au design raffiné et à la cuisine généreuse, variant au fil des saisons. Pari réussi.

5, rue du Hâ
www.lauza.fr

Les Halles de Bacalan

Ouvertes en 2017, en face de la Cité du Vin, les Halles de Bacalan réunissent, au rez-de-chaussée, 22 producteurs, artisans-commerçants et chefs régionaux dans un espace de 1000 m². Au premier étage, un espace de co-working pour occuper les heures creuses.

10, esplanade de Pontac
biltcki.com/hallesbacalan/



Le Pastel

Idéalement située sur les quais, cette table est tenue depuis 5 ans par un couple de Charentais qui mettent un point d'honneur à cuisiner des produits régionaux. Le Local, épicerie de référence en la matière, compte parmi leurs principaux fournisseurs. Un régal assuré!

2, quai des Chartrons
www.restaurant-pastel.com

OÙ FAIRE DES EMPLETTES ?

Coutume Studio

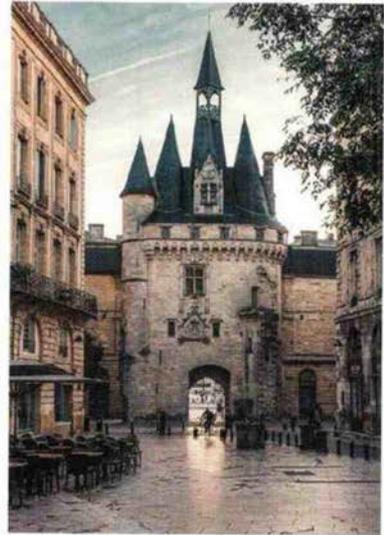
On se croirait chez un particulier. Ainsi, la clientèle peut se projeter dans un intérieur idéal. Parce qu'ils viennent tous deux du textile, Karine Pelloquin et Frédéric Aguiard se présentent comme des « stylistes de lieux » prêts à relever tous les défis décoratifs.

46, rue Lafaurie de Monbadon
www.coutumestudio.fr

Panache

Cette enseigne s'est donné pour mission de dénicher des pièces de choix qui ne passeront a priori jamais de mode. Le tout avec panache bien sûr!

55, rue Sainte Colombe
shop.panachebordeaux.com



S'il vous plaît

Cette boutique de produits artisanaux se spécialise dans l'ameublement, les arts de la table, ainsi que la décoration, et met en avant un savoir-faire aquitain.

15, rue du Loup
www.instagram.com/silvousplaitbordeaux/

COMMENT SE DÉPLACER ?

Le CityPass donne accès à l'essentiel de Bordeaux (musées, monuments, transports en commun, visites guidées...). Un sésame indispensable pour découvrir la ville et sa métropole.

www.bordeauxcitypass.com

