

LES DESIGNERS \ DESIGNERS

LES INCON- TOURNABLES

PAR \ BY
MARION BLEY, CHANTAL BLOOM,
AUDE DE LA CONTÉ, OSCAR DUBOY, MARIE FARMAN,
MARINA HEMONET

À la tête de leurs grandes agences, ils signent, souvent depuis des décennies, le style qui constitue l'époque à travers des collaborations avec les principaux éditeurs de design, français comme transalpins.

Overseeing major agencies, many of them for decades now, they are the designers who set the stylistic tone of the times through projects with the biggest French and Italian furniture houses.

THE KEY PLAYERS



Fauteuil
Chair
Colice
La Manufacture

Canapé
Sofa
DS-175
De Sede



Tabourets
Stools
Guardian
La Manufacture



PARIS

Patrick Norguet

Des créations pérennes

Indiscutable star de la French touch en matière de design, ce natif de Tours a cumulé un CAP de tourneur-fraiseur, une école d'ingénieur et un diplôme de Design industriel. Cet homme efficace et discret conçoit des produits justes, qui fonctionnent et sont confortables. En 2020, un livre aux Éditions de La Martinière retraçait ses vingt ans de carrière, alors que sortaient un canapé pour De Sede, des fauteuils pour La Manufacture et Ethimo, des chaises pour Zanotta et Capdell, sans oublier une poignée de porte et même des lunettes! A.L.C.

Collaborations récentes: De Sede, Ethimo, La Manufacture, Zanotta, Ento, Capdell.

Lasting visions

The indisputable star of "French touch" design, this native of Tours trained as a lathe operator before attending engineering school and earning a degree in industrial design. Discreet and hardworking, he crafts fine-tuned furniture designs that optimize both comfort and functionality. In 2020, in parallel with the release by Éditions de La Martinière of a book retracing the first two decades of his career, he has completed a sofa for De Sede, armchairs for La Manufacture and Ethimo, plus chairs for Zanotta and Capdell, not to mention a door handle and even eyeglass frames! A.L.C.

Recent collaborations: De Sede, Ethimo, La Manufacture, Zanotta, Ento, Capdell.

Canapé
Sofa
Fenc-e Nature
Cassina

Chaise
Chair
A.I.
Kartell



PARIS

Philippe Starck

Une maîtrise technologique

Sa vision prospective et ses réflexions sur les enjeux du design ont toujours eu pour intention de révolutionner nos modes de vies. En 2020 le designer a exploré les matériaux d'avant-garde avec la collection Fenc-e Nature pour Cassina, usé des avancées technologiques avec la chaise A.I. conçue par intelligence artificielle pour Kartell, et conçu des éclairages extérieurs avec une source de lumière invisible pour Flos. Ses premières créations ont fait l'objet à la rentrée d'une rétrospective à la galerie Jousse, on pouvait y admirer ses objets emblématiques, des meubles rares ainsi que de nombreux prototypes. M.F.

Collaborations récentes: Cassina, Flos, Kartell.

Technological wizardry

With his prospective vision and reflections on the role of design, Philippe Starck has always sought to revolutionize our lifestyles. In 2020 he has been exploring leading-edge materials in the Fenc-e Nature collection for Cassina, technological advances in the A.I. chair for Kartell, designed with the help of artificial intelligence, and invisible light sources in outdoor lighting systems for Flos. This autumn his early work was featured in a retrospective at the Jousse gallery, including emblematic creations along with rare pieces and many prototypes. M.F.

Recent collaborations: Cassina, Flos, Kartell.

