

# Philippe Starck

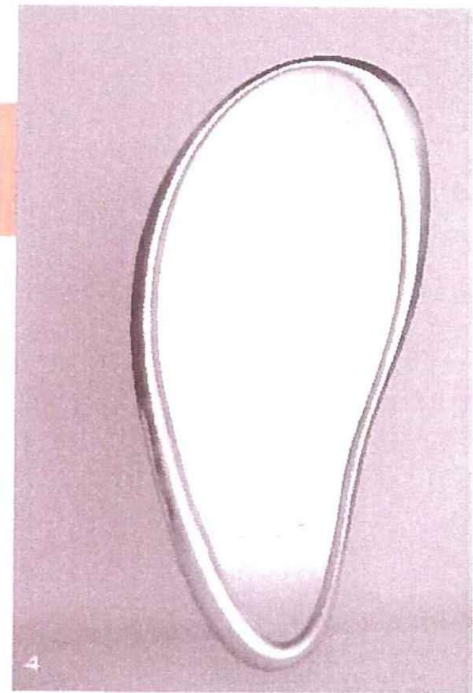
## El mago de la creación

Como si de un mago se tratara, todo lo que sueña lo convierte en realidad. Y es que su capacidad creativa no tiene límites. Es capaz de transformar lo común en fantástico, ya sea un exprimidor, un coche o un hotel. Su estilo es ecléctico, y abarca influencias muy distintas. Nunca se sabe cómo nos va a volver a sorprender.



1. La silla "Play" combina la alta tecnología de una estructura inyectada en polipropileno y fibra de vidrio con el estilo inconfundible de las piezas realizadas a mano. De DEDON. 2. Sillas "Pop-o" de DRIADE. Están fabricadas en un bloque único de polipropileno, son apilables, se pueden usar también en el exterior y están disponibles en una amplia gama de colores. 3. DURAVIT y Philippe Starck han juntado sus fuerzas en numerosas ocasiones para reinterpretar el universo del baño. Sanitarios y mobiliario de ensueño para baños diseñados para sentir. 4. Inspirados en los relojes blunders de Dalí y en el contorno de la oreja





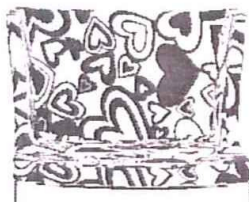
**E**ste diseñador francés nunca deja indiferente. Convertir un exprimidor en araña, una muela en taburete o una lámpara de sobremesa en pistola son sólo algunos ejemplos de su talento. Para Philippe Starck el diseño no es una mera cuestión de dotar de cara nueva a las cosas de siempre, sino un interrogante que plantea incógnitas y busca respuestas. Una forma de desmenuzar lo establecido para encontrar su esencia.

Es prolífico, ingenioso, invasor; amante de repensar lo ya pensado y, sobre todo, un mago de la forma y el concepto que transforma lo más anodino en un objeto insólito capaz de crear historia. Pero eso sí, siempre sin que la fantasía y la originalidad resten a la funcionalidad.

Este francés de edad madura (París, 1949), conserva la suficiente juventud para seguir emocionando y sorprendiendo con proyectos

tan variados como la torre de control del aeropuerto de Burdeos, la Escuela de las Artes Decorativas de París o el Hotel Península de Hong Kong, pasando por sillas, camas, artículos de menaje, equipamiento de baño o pequeños electrodomésticos, inspirados en los años 50.

La firma Philippe Starck también se come y tiene un sabor marcadamente italiano, tal como acreditan su pasta italiana orgánica, las salsas de tomate arrabiata o con aceitunas negras y el aceite de oliva extra virgen que lucen sus diseños. Estudió en la escuela Nissim de Camondo de la capital gala y fundó su primera empresa de diseño, a la temprana de los 30. Desde entonces, la lista de empresas que han colaborado con él es casi infinita: Alessi, Duravit, Xo, Dedon, Driade, Kartell, Aprilia, Vitra, Flos... todos quieren dejarse seducir por su magia.



5



6

humana, los espejos de la serie "Oreille qui Voit" fueron creados para el hotel Fasano de Río de Janeiro y producidos por XO con auténticas láminas de plata. 5. La silla "Mademoiselle" de KARTELL está moldeada por inyección en policarbonato transparente. Esta serie ha sido vestida por numerosas marcas de moda -Dolce&Gabbana, Missoni, Valentino-. En la imagen, versión de Muschini. 6. FLOS sorprende con este diseño arriesgado, creada en 2003. La colección "Gun" incluye luminarias de pie y mesa.





7



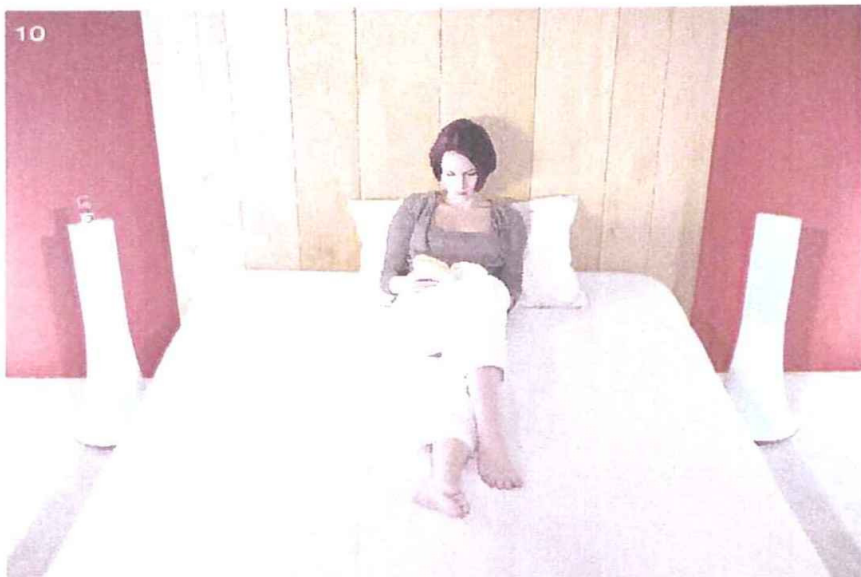
8



9

7. Complementos de la firma XO en acabado metalizado "Bronze" se inspira en la cara de Buda, mientras "Bubu" sigue líneas más convencionales.  
8. La silla "Masters" recupera tres siluetas de tres grandes iconos del diseño: Arne Jacobsen y la "Serie 7 Chair"; Eero Saarinen y la "Tulip Armchair", y Charles Eames y la "Eiffel Chair". Es de KARTELL.  
9. Considerado un icono del diseño industrial, el exprimidor "Juicy Salif", proyectado en 1990, cuenta con una edición ornamental bañada en oro, que conmemora su décimo aniversario. Es de ALESSI.  
10. Los altavoces "Zikmu" de PARROT están pensados para trabajar con dispositivos portátiles y móviles. Se ofrecen en negro, blanco, gris y verde.

(Más información en Direcciones Útiles)



10