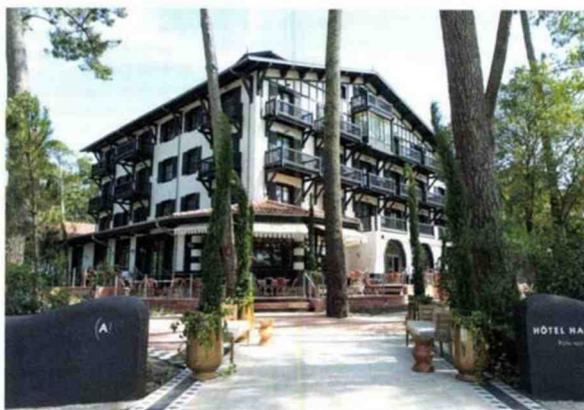




Philippe Starck rempile au Pyla

L'hôtel-restaurant Ha(a)itza (Gironde) conçu par Philippe Starck.

Après avoir réhabilité l'hôtel-restaurant La Co(o)riche, jouissant d'une vue imprenable sur la dune du Pyla et le bassin d'Arcachon, en 2010, Philippe Starck vient de redonner vie à son voisin Ha(a)itza (roc, en basque), situé à 600 mètres. Les "o" et "a" redoublés entre parenthèses tirent leur origine des exclamations du designer à la découverte les lieux, gérés par Sophie et William Téhoueyres. Construit par Louis Gaume en 1930, l'hôtel Haïtza, d'architecture néo-basque, était fermé depuis quinze ans. Modernisé, il mêle influences basque, africaine (mobilier et masques en bois) et design starckien,



© Nicolas Anetson

dans l'esprit d'une maison de famille. De nombreux livres, dessins et photographies parent les murs du salon et de la salle à manger, conviviale, avec de longues tables en marbre, ouverte sur la cuisine du chef étoilé Stéphane Carrade. À l'extérieur, le sol est animé de briquettes et de mosaïques de carreaux de ciment colorés. La partie supérieure des vitrages, constituée de carrés multicolores, égaye la façade. Le bar, donnant sur la piscine, s'avive de carreaux en terre cuite de Raujolles aux murs, en lave émaillée au sol et d'une toile acoustique signée Ara Starck au plafond. La fille du designer a aussi réalisé les vitraux de l'espace réception-boutique, qui propose la dernière collection de tongs minimalistes en matériaux recyclés du père pour la marque Ipanema. L'hôtel compte trente-huit chambres lumineuses – dont sept suites et un appartement de 120 m² – équipées de miroirs... au-dessus des lits.