

ID-BARDAGE PANORAMA

Le bâtiment à fleur de peau

Pendant longtemps, les façades se sont suivies... et ressemblé. Si l'architecture ne saurait se réduire à la seule expression d'une enveloppe, c'est néanmoins cette dernière qui se donne à voir dans l'espace urbain. Et elle aussi qui se dégrade en premier. L'enjeu est donc de taille, et les fabricants l'ont bien compris, anticipant les attentes des concepteurs et les réglementations toujours plus nombreuses. Sans cesse renouvelés, les produits disponibles sur le marché recourent massivement aux innovations technologiques, ce qui a pour conséquence de démultiplier les possibilités. L'objectif est d'assouvir la créativité des architectes, qui disposent aujourd'hui d'une palette quasi infinie pour concevoir leurs bâtiments. Les matériaux composites permettent de solutionner l'épineuse question de la durabilité des façades tant exposées. Les teintes se font quant à elles plus naturelles, tandis que les textures et les finitions cherchent la sophistication.

Par Maryse Quinton



Figuratif Ciments Calcia

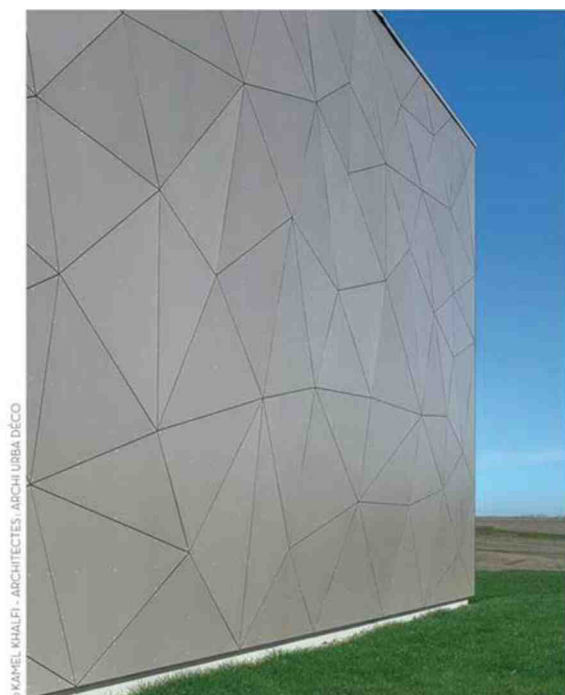
Le système i.design « Effix Architecture » développé par Ciments Calcia pour habiller les façades vient de franchir un cap. Grâce à un procédé exclusif d'impression, il est aujourd'hui possible de « tatouer » le béton durablement et de reproduire n'importe quels motifs, images ou décors directement sur la matière. Les plaques sont ensuite assemblées comme un puzzle sur le chantier. Étonnant !

Ciments-calcia.fr et Fr.i-nova.net

Industriel Bacacier 3S

« On s'est juste dit : et si, finalement, on pouvait fabriquer pour le même prix un bardage dont on pourrait être fiers ? Après plusieurs années de travail, nous avons abouti à cette nouvelle gamme. » C'est dans cet état d'esprit que Philippe Starck et Bacacier 3S ont conçu la gamme architecturale « Bacacier by Starck », qui allie technique et esthétique. Cette collection comprend cinq modèles de bardage aux motifs inédits : Nano, Persienne, Point, Rocher et Végétal (ci-dessous dans les mains de Philippe Starck). Bacacier3s.com



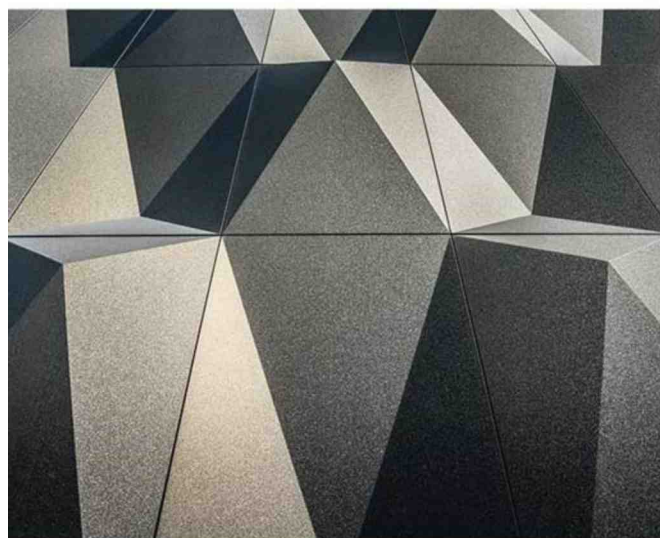


© KAMEL KHALFI - ARCHITECTES, ARCHI URBIA DÉCO

Métallique Trespa

Destinés aux applications extérieures, les panneaux stratifiés Trespa des gammes « Meteor » et « Izeon » sont très résistants aux intempéries. À la fois très denses et légers, ils offrent une grande liberté d'utilisation. L'espace Mérovée (ci-dessus), salle polyvalente de Saint-Georges-lès-Baillargeaux (Vienne), est habillée d'éléments triangulaires choisis dans la teinte Titanium Silver, qui présente une finition métallique. Le panneau renvoie la lumière différemment selon le sens de pose, transformant ainsi la façade en une surface évolutive au gré de la course du soleil.

Trespa.com



© PIERPAOLO SORIA / ESEN FU - ARCHITECTE, DANIELA DI LILLO

High-tech DuPont

Le Corian développé par DuPont ne se prédestinait pas particulièrement aux façades. Il y eut une première à Bordeaux avec l'hôtel Seek'o'o et, depuis, nombreux sont les bâtiments pour lesquels on a recouru à ce matériau ultrarésistant et facile d'entretien (ci-dessous : en haut, immeuble de bureaux Le White, à Montrouge ; en bas, le conservatoire Maurice Ravel, à Paris XIII^e). Les plaques s'assemblent pour former une peau continue sans joints apparents. Autre avantage, la pérennité de la couleur blanche dans le temps.

Dupontdenemours.fr



© BENOÎT FOUGEROL - ARCHITECTES, ECDM



© ARCHITECTES, BROCHET LAJUS PUEYO

Trompe-l'œil Alucobond

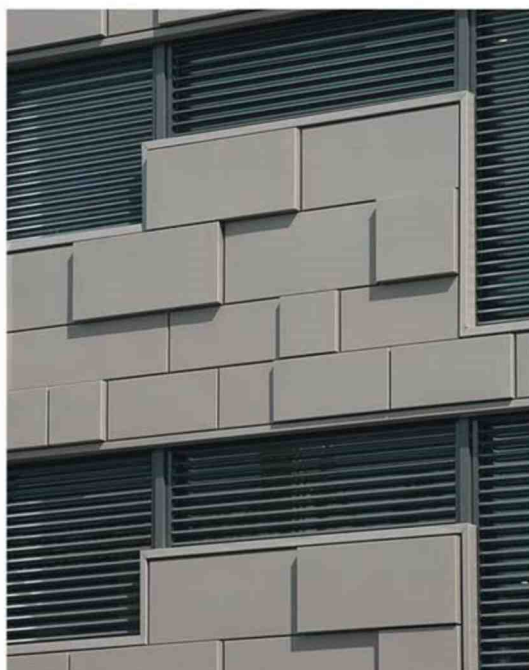
Très résistants, les panneaux composites en aluminium Alucobond sont disponibles dans une large palette de couleurs et de textures qui se renouvelle sans cesse. La gamme « Terra » comprend six teintes inspirées par la pierre, réparties en deux grandes familles : « Glacial » pour les couleurs froides, « Antique » pour les tonalités chaudes (ci-contre, un mélange de Pyrite et de Lava Nera pour la façade de l'usine Esen Fu, en Italie). Les avantages esthétiques de ce matériau naturel sans ses inconvénients ! Alucobond.com



Modulaire Rhein zinc

Derrière le nom « ART-Line » se cachent six modules en zinc de différentes dimensions à assembler verticalement ou horizontalement selon les envies créatives. Avec cette gamme, Rhein zinc offre la possibilité aux concepteurs de réaliser des bardages de façade stylisés, tout en ayant l'assurance d'un matériau naturel qui protège même de la foudre et du rayonnement électromagnétique.

Rhein zinc.fr



© PAUL KOZŁOWSKI - ARCHITECTES - TEISSIERE & TOUTON

Écolo Kebony

La technologie Kebony permet de conférer aux bois résineux des propriétés comparables à celles des essences exotiques. Et ce tout en respectant l'environnement. Les bois sont imprégnés d'un liquide biologique provenant de déchets agricoles avec, à la clé, une durabilité et une stabilité considérablement accrues pour des façades ne nécessitant aucun entretien (ci-dessous : en haut, hôtel Steinboligen, à Finse, en Norvège ; en bas, The Invisible Big House, sur l'île de Wight, au Royaume-Uni). Kebony.com

© ARCHITECTES - ALLIANCE ARKITEKTER



© JULIAN WINSLOW - ARCHITECTE - LINCOLN HILES



Naturel VM Zinc

« VMZ Mozaik » est une gamme de cassettes modulaires en zinc proposée par VM Zinc. Des formats carrés et rectangulaires mais aussi différentes profondeurs permettent de composer des façades expressives et dynamiques. Le système d'assemblage est invisible. Inspirées par des éléments naturels comme le lichen ou les galets, les cinq teintes exaltent tout particulièrement l'apparence de ce matériau entièrement recyclable (ci-contre, en Pigmento rouge terre pour une étude notariale à Bordeaux). Vmzinc.fr