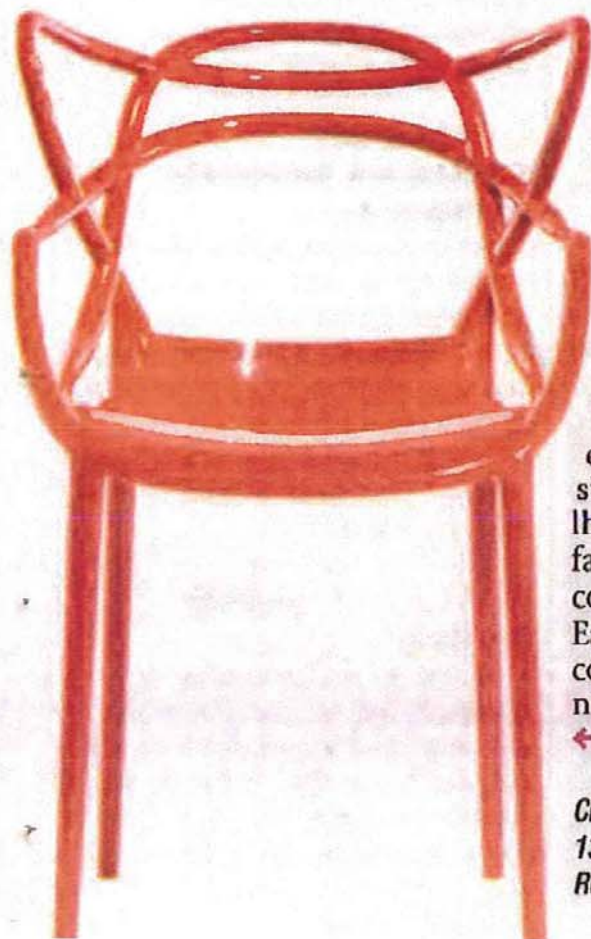


[24] DESIGN

1 + 1 + 1 = Starck



« Tout a déjà été fait et on ne peut plus rien inventer de nouveau », semble de prime abord nous dire la dernière-née de Philippe Starck et Eugeni Quittlet, pour la maison Kartell. S'il est vrai que le mobilier des années 50 a le vent en poupe, au risque peut-être de susciter des accès de jalousie chez les designers contemporains, la Masters se veut avant tout un hommage aux illustres aînés qui ont marqué l'histoire du design. Parce que, comme le souligne le designer star dans un accès inhabituel de modestie, « nous ne sommes pas nés aujourd'hui ». En examinant les lignes entrelacées du dossier de la Masters, on distingue les silhouettes de trois assises iconiques : le fauteuil Tulipe d'Eero Saarinen (les accoudoirs), la chaise Eiffel de Charles Eames (l'arrondi) et la Serie 7 d'Arne Jacobsen (les pointes). L'expression faire du neuf avec du vieux prend ici tout son sens.

← EZ

*Chaise Masters de Philippe Starck et Eugeni Quittlet,
139 euros.*

Renseignements : www.kartell.com