

DISEÑO E-bike

LA BICI CALIENTE DE STARCK

Con abrigo para la batería y ruedas dentadas.

Así concibe el gurú del diseño los paseos por la nieve.

La colección completa incluye otras bicicletas de pedaleo asistido para barro, asfalto y arena.

Desde 7.000 euros. Por ORES LARIO



PIEL SINTÉTICA
Abrigo que protege la batería del frío.

NEUMÁTICOS
Con anchas ruedas dentadas para adherirse.

Puede decirse que no conoce límites. A lo largo de su trayectoria ha impregnado con su sello interiores y espacios arquitectónicos, pasando por el diseño industrial. Philippe Starck (París, 18 de enero de 1949) es tan ecléctico que puede firmar tanto hoteles de cinco estrellas, como sillas, un icónico exprimidor de limones, lámparas, mesas, motos, yates, grifos, cuchillos y hasta una

lata de aceite de oliva, por citar algunos objetos salidos de su imaginario creativo.

La última creación del archiconocido francés se ha presentado en la feria Eurobike, celebrada este verano en Alemania: tiene dos ruedas, motor eléctrico y es fruto de una colaboración con la casa de bicicletas Moustache Bikes, una firma gala que Starck descubrió como usuario apasionado de las dos ruedas que es desde la niñez. “Cuando no estoy en un avión, gracias a la *e-bike* puedo hacer 30 km diarios y

eso cambia tu vida”, sentencia el creativo. “Tengo media docena de modelos firmados por Moustache y una buena relación con la firma, por eso fue algo muy natural desarrollar una línea nueva juntos”, cuenta el iconoclasta creador sobre el nuevo vehículo que tiene ADN 100% galo.

El resultado es M.A.S.S., acrónimo de las cuatro bicicletas eléctricas que han concebido: Mud (barro), Asphalt (asfalto), Sand (arena) y Snow (nieve). Son modelos eléctricos, que al igual que sus semejantes del mercado,



PHILIPPE STARCK



CUERO
Este material cubre los puños y el sillín.

broma, pero no lo es. Se trata de un accesorio funcional. Esta bicicleta está pensada para usar en territorios muy fríos y la batería necesita mantenerse caliente para no perder su potencial”, explica Starck. Las anchas ruedas Schwalbe llevan una piel dentada que permite adherirse con más fiabilidad al terreno y la horquilla mono-brazo permite una óptima evacuación de la nieve. Todos los detalles se han cuidado, como el sillín y los puños, que son de cuero marrón.

Por su parte, la todoterreno Mud se ha presentado con un cuadro, en color gris oscuro, pensado para moverse por el barro.

Incorpora doble suspensión y frenos Shimano XTR. Para un uso urbano, rápido y cómodo por su cuadro de doble suspensión está Asphalt, de color gris antracita. Tiene un sistema de cambio de marcha Shimano Alfin 11V Di2. Se venderá con dos versiones, una que alcance los 25 km/h y otra 45 km/h, según la asistencia al pedaleo.

DE AGUA. Para explorar espacios del litoral, los ciclistas disfrutarán con el modelo Sand, que se presenta con una funda impermeable que se ajusta al cuadro de color gris claro y protege la batería del agua. Sus enormes neumáticos Schwalbe le aportan el apoyo necesario para la arena y se añade una horquilla con amortiguación RockShox Bluto para aumentar la comodidad.

La importancia que Starck concede a la estética le ha llevado a presentar cada línea con sus complementos a juego. “Con la idea de trabajar en diferentes modelos de bicis dedicadas a territorios y usos específicos, se vio la importancia de tener los accesorios adecuados”, explica el diseñador, artífice de la colección que incluye cascos fabricados por Giro; gafas de sol que conjuntan con el color del cuadro de cada bicicleta; guantes que facilitan una conducción cómoda, y mochilas. La del modelo Snow utiliza la misma piel con la que se reviste el marco. En los artículos figura la cruz de Starck, quien considera que la bicicleta representa “el reflejo más elegante de la inteligencia humana”. ◀

aportan al conductor un pedaleo asistido, pero se diferencian del resto por la visión funcional y estética propia de Starck. “Yo quería una bicicleta que permitiera rodar por todo tipo de terrenos y especialmente territorios infinitos y poéticos”, apunta el diseñador sobre su *e-bike*, que se pondrá a la venta la próxima primavera con un precio que partirá de 7.000 euros.

La parte técnica corrió a cargo del fabricante deportivo. “Starck nos dio libertad para su desarrollo. Él aportó su reflexión, una dirección artística que ha definido la coherencia y la armonía de la colección. Gracias

a su reflexión de diseñador y también como usuario de bicis eléctricas, nos insufló su visión de la *e-bike* especializada, con las tecnologías más avanzadas, pero sin sacrificar nada de comodidad durante su uso”, apunta Emmanuel Antonot, fundador de Moustache.

Cada modelo está provisto con prestaciones específicas para que los usuarios disfruten de la conducción en las diferentes condiciones a las que alude su nombre y los neumáticos se adecúan a cada función. La gama Snow (en la fotografía) se ha diseñado en gris e incorpora una piel sintética. “Puede parecer una

COMPLEMENTOS DE NIEVE



CASCO. Producido por Giro y protegido con piel.



GAFAS DE SOL. Conjuntan con el color del cuadro.



GUANTES. De piel sintética y fabricados por Causse.



Más información: www.starck.com y www.moustachebikes.com