



BALERI ITALIA Fabrique d'icônes

Dans le paysage du design, Baleri Italia incarne l'éditeur qui faisait figure de pionnier en collaborant avec des designers étrangers dans les années 80. Après que Philippe Starck a fait réaliser par l'entreprise italienne la future chaise Costes, pour le Café Costes, la table *Président M*, pour François Mitterrand ou la bibliothèque *Mac Gee* (photo), ces créations sont devenues des icônes. G.-C.A

40