

LE ROYAL MONCEAU – RAFFLES PARIS, LE PALACE LE PLUS ARTISTIQUE DE PARIS

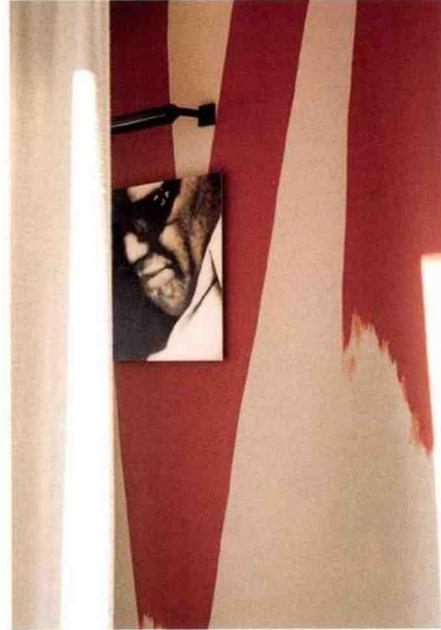
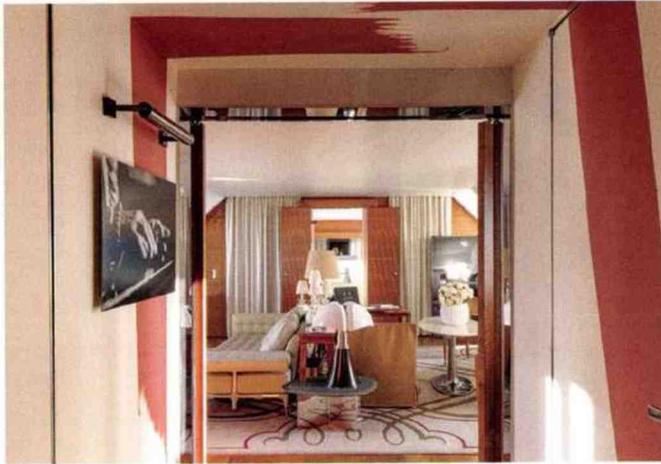
AVEC SON CINÉMA, SON INCONTOURNABLE LIBRAIRIE DES ARTS – PREMIÈRE DE CE GENRE DANS UN PALACE FRANÇAIS –, UNE GALERIE D'ART, SA COLLECTION PRIVÉE DE 300 ŒUVRES D'ART, ET UN SERVICE D'ART CONCIERGE... LE ROYAL MONCEAU – RAFFLES PARIS, LE PLUS PARISIEN DES PALACES, BIJOU DES ANNÉES FOLLES ENTIÈREMENT REPENSÉ PAR LE CÉLÈBRE ARCHITECTE PHILIPPE STARCK, REVISITE LES CODES CLASSIQUES DE L'HÔTELLERIE DE LUXE ET AFFICHE SON PANACHE !

PAR DOROTHÉE MARRO



Conçu en 1928 par Pierre Bermond et André Jugnot, devenu rendez-vous des artistes, des dandys et des aventuriers (Coco Chanel, Ernest Hemingway, Joséphine Baker, puis Madonna, Michael Jackson, Sofia Coppola ou Robert De Niro...), Le Royal Monceau – Raffles Paris incarne depuis toujours l'élégance parisienne. Transformé par Philippe Starck en 2010, entre salon parisien et résidence d'artistes, la culture, la beauté et la création y prennent une place inédite. L'art est partout : dans l'agencement des espaces, le mobilier ou même le service.

Associant l'élégance des années 1940 et 1950 à la poésie des détails, chacune des 149 chambres et suites expose la collection d'œuvres d'art de l'établissement dont la plupart sont des photographies d'auteur (Simon Chaput, Koichiro Doi, Guy Le Querrec, l'hyper-photographe Jean-François Rauzier...), et semble imprégnée de l'histoire de celui qui s'y installe. Une pile de livres est disposée sur des étagères, un abat-jour est griffonné d'un message, un coquillage en verre soufflé de Murano et un collier de perles sont disposés ici ou là... Une guitare acoustique, signature du Royal Monceau – Raffles Paris, attend d'être grattée, et des lettres d'amour sont adossées à la tête du lit, traces de l'histoire épistolaire entre Jean Cocteau et son amant. Les trois suites présidentielles du palace possèdent leur propre entrée au 41 avenue Hoche, et disposent pour certaines d'entre elles d'un home cinéma, d'un hammam, d'une salle de sport, et d'un accès privatif au spa. La suite 714, dans laquelle le mythique jazzman américain Ray Charles a séjourné, porte son nom, son aura, et dispose d'un piano. Y sont exposées cinq photographies inédites prises par Arlette Kotchounian à l'époque de leur séjour passé dans



La célèbre suite 714, où Ray Charles a séjourné.

le palace. Documents historiques et personnels, les clichés en noir et blanc dévoilent la vision d'un Ray Charles intime et passionné, sa valise posée sur le lit défait, ou ses mains en suspens au-dessus du clavier.

Convergence des arts

L'art gastronomique est à son apogée : que cela soit au restaurant étoilé Il Carpaccio supervisé par les chefs Oliver Piras et Alessandra Del Favero, dont le décor constellé de coquillages peints à la main par l'artisan Thomas Boog s'inspire du baroque sicilien, ou au restaurant péruvo-japonais Matsuhisa Paris et son mythique Omakase, première adresse en France de l'illustre chef Nobu Matsuhisa. Le restaurant La Cuisine propose un buffet savoureux matinal, un brunch royal chaque dimanche, et arbore une fresque murale de Stéphane Calais. Le bar Long

et son effervescence invite, quant à lui, à se restaurer de grands classiques de brasserie parisienne ou de cocktails et tapas inédits.

Fait rare pour un hôtel, Le Royal Monceau - Rafles Paris dispose d'une galerie d'art, en partenariat avec Bel-Air Fine Art, leader de l'art contemporain en Europe. Les amateurs du 7^e art ne sont pas en reste : avec un cinéma dernier cri de 99 places, l'hôtel offre une expérience cinématographique de prestige. L'établissement accueille également La Librairie des arts, un concept store unique où se mêlent objets d'art, créations d'artistes et d'architectes, ainsi que des éditions limitées et des formats originaux.

Pour enrichir cette expérience culturelle, une équipe de concierges artistiques propose des visites privées de la collection de l'hôtel, sélectionne le meilleur de l'actualité culturelle parisienne, et crée des moments d'exception sur mesure. ●