

BACCARAT  
HIGHLIGHTS

*Baccarat*

BACCARAT  
HIGHLIGHTS





## Baccarat Highlights

Lorsque le passé se conjugue au présent, que la lumière atteint l'incandescence de la beauté et de la perfection, Baccarat hisse la lumière au rang de firmament. Un firmament de noms et d'alliances improbables, de mariages pertinents imaginés par un formidable cénacle de talents.

De la réinterprétation contemporaine de ses lustres classiques aux variations design en totale liberté, Baccarat rend vie et âme à ses icônes à travers sa nouvelle collection de luminaires. Le patrimoine incanté se mêle à la modernité, l'innovation aux traditions. Les mirages du temps viennent côtoyer l'intemporel.

Lancée en 2011, signée par Baccarat, Philippe Starck, Michele De Lucchi, Alain Moatti & Henri Rivière, Jaime Hayon, Eriko Horiki, Arik Levy et Yann Kersalé, cette collection plurielle magnifie la lumière comme une source infinie. Dans des jeux de combinaisons et structures stupéfiantes, le cristal se marie aux matériaux les plus inattendus. La technologie LED vient réveiller les lustres mythiques. Au fil des lumières jaillit alors l'éclat.

Entre magie, harmonie et provocation, les « Highlights » rassemblés en collection offrent aux lustres et aux luminaires l'éternité du cristal. Splendeur, brillance et scintillement, lueurs du jour ou couleurs du temps, Baccarat ne cesse d'écrire l'histoire de la lumière en lettres étincelantes. Lettres toujours poétiques. À jamais fascinantes.

When the past is interpreted into the present, and when light becomes sheer incandescence, beauty and perfection, Baccarat shoots lighting to stardom. A heavenly vault inhabited by improbable names and encounters, a world of pertinent alliances dreamed up by a celestial body of elite talents.

From contemporary reinterpretations of its classic chandeliers to complete free-ranging design variations, Baccarat saves the life and soul of its icons through its latest lighting collection. The invoked heritage fuses with modernity, mixes innovation and tradition. The sands of time sieved into timelessness.

Launched in 2011 and designed by Baccarat, Philippe Starck, Michele De Lucchi, Alain Moatti & Henri Rivière, Jaime Hayon, Eriko Horiki, Arik Levy and Yann Kersalé, this many-handed collection magnifies light into an infinite wellspring. In the interplay of heart-stopping combinations and structures, crystal is blended into the most unlikely materials. LED technology is breathing a shining new life into Baccarat's legendary chandeliers: from light stems brilliance.

Between magic, harmony and provocation, the "Highlights" collection brings the eternity of crystal to lighting and chandeliers. From daybreak to colours of the time, Baccarat writes and rewrites the history of light in glittering letters that are ever poetic and endlessly fascinating.

01

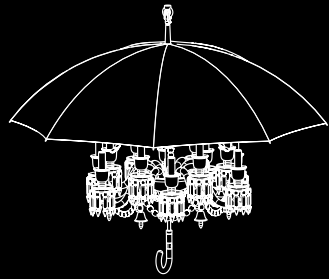
Philippe Starck

Marie Coquine

“ J’ai vu un très beau lustre de Baccarat. Jusque-là, tout est normal !  
Puis, il s’est mis à pleuvoir sur le lustre. Étrange...  
Le lustre, toujours de Baccarat, a ouvert un parapluie, grand et blanc  
et s’est envolé vers le ciel. J’ai demandé : pourquoi ?  
Le lustre, déjà loin, m’a crié : Parce que je suis Marie Coquine  
et qu’avec les rêves tout est possible.

Philippe Starck

”



“

I saw a very beautiful Baccarat chandelier. So far, so normal! Then it began to rain on the chandelier. How odd! The chandelier, still identifiably Baccarat, opened a large, white umbrella and drifted skywards. I shouted “Why?” And from afar came the chandelier’s response: “Because I am Marie Coquine, and because everything is possible in a dream”.

Philippe Starck

In the manner of a cheeky, bouncy, sexy tale, Philippe Starck has designed a gravity-defying floor chandelier for Baccarat. Marie Coquine, for that's her name, colourfully combines a marriage of convenience with an invitation to dreamland. Mary Poppins squaring up Raging Bull in a ring corner. And when the two meet, Marie Coquine deploys all her grace, at once fragile and strong, perfectly balanced and subtly anchored to the ground.

With her stunning build, and a figure to break the hearts of poets, this variation on the Zénith 12 lights chandelier has inspired Philippe Starck a subtle battle of wills. Under its ivory umbrella and with its crystal ribs articulated around a telescopic illusion, the chandelier version seems to float in mid-air, radiant and replete. Perched atop a photographic stand, the Zénith floor light is ready to take off, simply counterweighted by a camel leather punching bag. Sheer spatial magic. And the light, singing in the rain, transforms fantasy into reality. Naughty and nice, Marie Coquine.

À la manière d'un conte sexy, impertinent et percutant, Philippe Starck signe pour Baccarat un lustre et un grand lampadaire défiants les lois de l'attraction. Mariage de raison, invitation à l'imaginaire, Marie Coquine porte haut en couleur les charmes de son nom. Il y a du Mary Poppins dans l'air, du Raging Bull dans le coin du ring. Et quand les deux viennent à se rencontrer, Marie Coquine déploie sa grâce, fragile et forte, en équilibre ou subtilement ancrée.

Anatomie d'enfer, silhouette à faire chavirer les poètes, la variation autour du lustre Zénith 12 lumières inspire à Philippe Starck une subtile prose combat. Sous un parapluie ivoire, des baleines de cristal articulées autour de son mirage télescopique, la version lustre flotte en apesanteur, rayonnante et gonflée. Une fois perché sur son pied de photographe, le lustre Zénith retient son envol, contrebalancé en retenue par un punching-bag en cuir camel. Dès lors, la magie envahit l'espace. Et la lumière, scintillante sous la pluie, transforme les fantasmes en réalité. Belle et mutine, Marie Coquine.







[www.studiobaccarat.com](http://www.studiobaccarat.com)  
[www.baccarat.com](http://www.baccarat.com)

Les modèles présentés dans ce document sont la propriété de Baccarat. Ce document vous est transmis pour votre information personnelle.  
Toutes utilisations ou reproductions interdites sauf accord préalable et écrit de Baccarat.  
Photos non contractuelles. Les produits de cette brochure ne sont pas représentés à leur taille réelle.

*The models presented in this document are the property of Baccarat. This document has been sent for your personal use only.  
All uses or reproductions forbidden without prior permission in writing from Baccarat.  
The products may not conform exactly to the picture. They are not reproduced at actual size.*

Textes : **Yann Siliec** / Photos : **Philippe Lacombe** / Set-design : **Pierre Glanddier** / Design : **Mixt**