



CHÂTEAU  
LES CARMES HAUT-BRION

---



## DOSSIER DE PRESSE

---

*Pose de la Première Pierre - 6 Mars 2014*

**Nouveau Chai du Château Les Carmes Haut-Brion**



*p.6*

# Sommaire

---



*p.4*



*p.12*



*p.16*



p.10

**p.4** **Nouveau Chai du Château Les Carmes Haut-Brion,**  
*un navire amiral signé Philippe Starck et Luc Arsène-Henry*

---

**p.6** **Un parti pris architectural symbolique**  
*réparti sur 2000 m<sup>2</sup>*

---

**p.8** **Inspirations**  
*Philippe Starck, Luc Arsène-Henry*

---

**p.10** **Un vignoble urbain,**  
*le seul et unique à Bordeaux*

---

**p.12** **Un vin élégant et raffiné**  
*grâce à un assemblage d'exception*

---

**p.14** **Le Groupe Pichet,**  
*5 métiers*

---

**p.16** **Philippe Starck**  
*Créateur et Designer*

---

**p.17** **Luc Arsène-Henry**  
*Architecte*

---

Crédits Photos : *Philippe Labeguerie*  
Images de Synthèse : *Giorgi Bocolishvili*

## Nouveau Chai

# du Château Les Carmes Haut-Brion,

*un navire amiral signé Philippe Starck et Luc Arsène-Henry*

**E**n 2010, Patrice Pichet s'est porté acquéreur du Château Les Carmes Haut-Brion, avec l'objectif de faire de cette propriété unique de 10 hectares un véritable joyau enchâssé dans la ville de Bordeaux.

Pour accueillir et façonner les nouveaux millésimes dans les meilleures conditions, il était essentiel de doter Les Carmes Haut-Brion de **nouveaux équipements à la hauteur des ambitions qualitatives** de ce prestigieux vignoble de Pessac-Léognan.

A la tête du premier Groupe immobilier unifamilial (depuis sa création) de France, **Patrice Pichet**, grand amateur de vin, mais également de design et d'architecture, s'est tout naturellement tourné vers les signatures prestigieuses **du créateur et designer Philippe Starck et de l'architecte Luc Arsène-Henry.**

Ils se voient ainsi confier **la conception et la réalisation d'un ensemble architectural comportant un nouveau cuvier, un chai d'élevage et des espaces réceptifs.** Dès l'été 2012, ils rencontrent Patrice Pichet pour entamer un processus de création qui durera un an. Les travaux, qui ont débuté en janvier 2014, s'achèveront au printemps 2015 permettant au millésime 2015 d'en tirer pleinement profit. L'entrée du Château Les Carmes Haut-Brion sera également réaménagée afin d'ouvrir la propriété sur la ville.

« Cet ouvrage architectural unique  
ancrera dans le XXI<sup>ème</sup> Siècle l'histoire des  
Carmes Haut-Brion, seul château au cœur  
de la ville de Bordeaux. »



*Patrice Pichet - Président Directeur Général  
du Groupe Pichet*

*« Ambitieuses et singulières, les nouvelles installations qui vont voir le jour sont conçues pour incarner toute la passion que nous avons pour le Château Les Carmes Haut-Brion. Je suis très heureux et très honoré que Philippe Starck et Luc Arsène-Henry aient accepté de concevoir nos futurs chais. Ce projet est la signature forte et emblématique de la nouvelle page qui s'ouvre ici »*  
Patrice Pichet



*Le Château Les Carmes Haut-Brion - Bordeaux - Gironde*

## Un parti-pris architectural symbolique

*réparti sur 2000 m<sup>2</sup>*

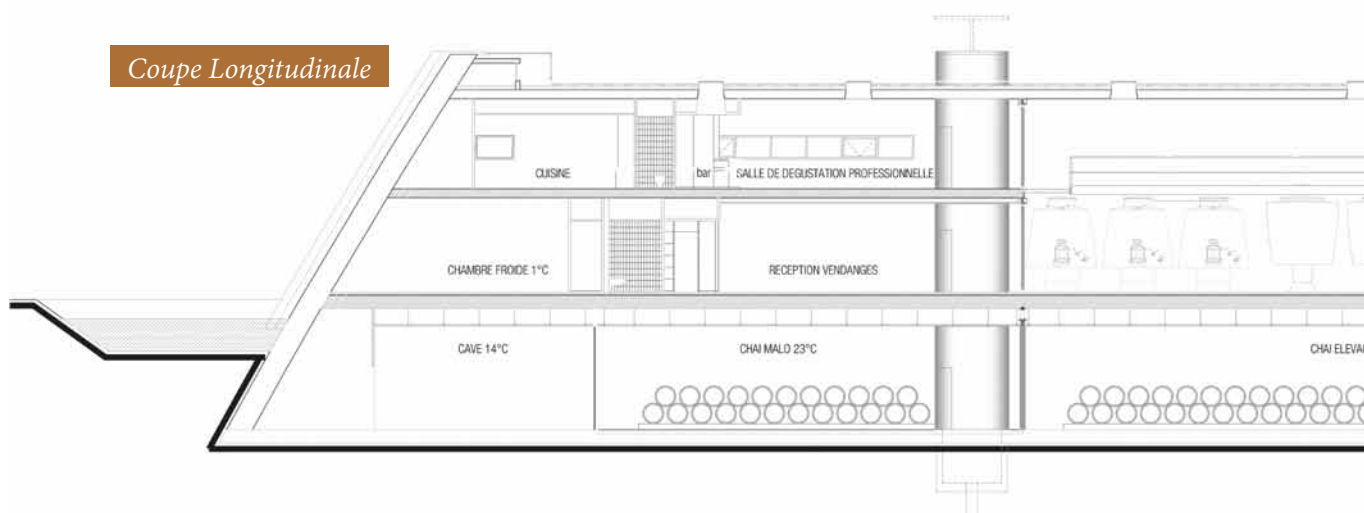
Philippe Starck et Luc Arsène-Henry, tout en privilégiant l'efficacité technique des installations, ont souhaité inscrire Les Carmes Haut-Brion dans la symbolique historique des grands vins de Bordeaux, transportés par bateaux aux quatre coins du monde.

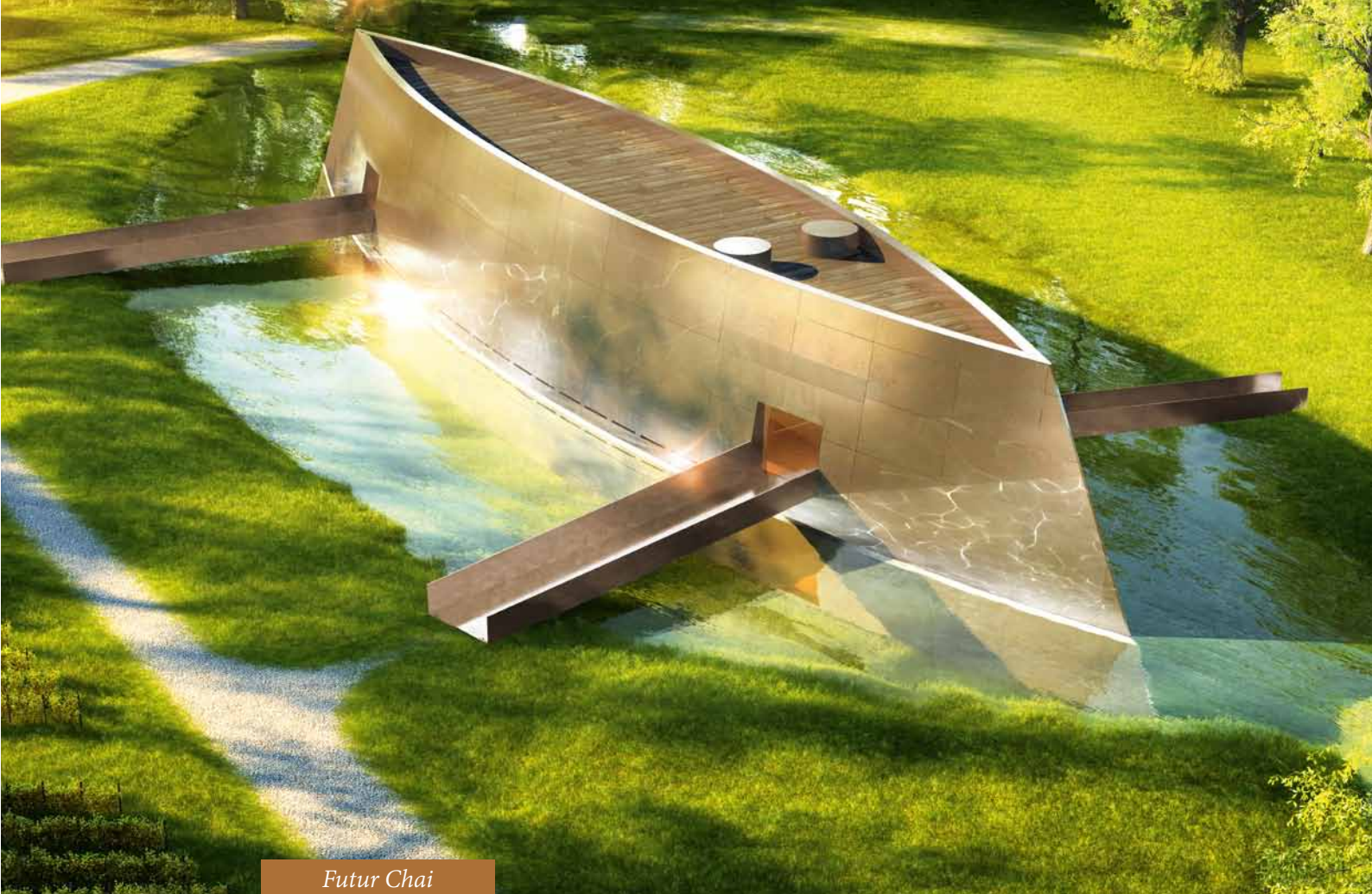
Les matériaux privilégiés, techniques et bruts à la fois - *béton matricé, verre et métal* - seront théâtralisés par des jeux de lumière et une structure épurée de tout point porteur.

Le parc des Carmes Haut-Brion, authentique et prestigieux, fera également l'objet d'importants travaux : l'ensemble de la propriété sera dévoilé au travers d'une nouvelle entrée ; les systèmes hydrauliques des bassins d'agrément et de la fontaine du XV<sup>ème</sup> Siècle seront également réhabilités.

Au-delà de l'aspect esthétique, cette reconstitution des zones humides du château permettra de réguler les eaux de ruissellement et de protéger la biodiversité propre au lieu.

« La coque moderne, à l'étrave inversée, de ce nouveau chai évoquera ainsi un navire amarré au cœur de la pièce d'eau qui sépare les deux versants de la propriété. »

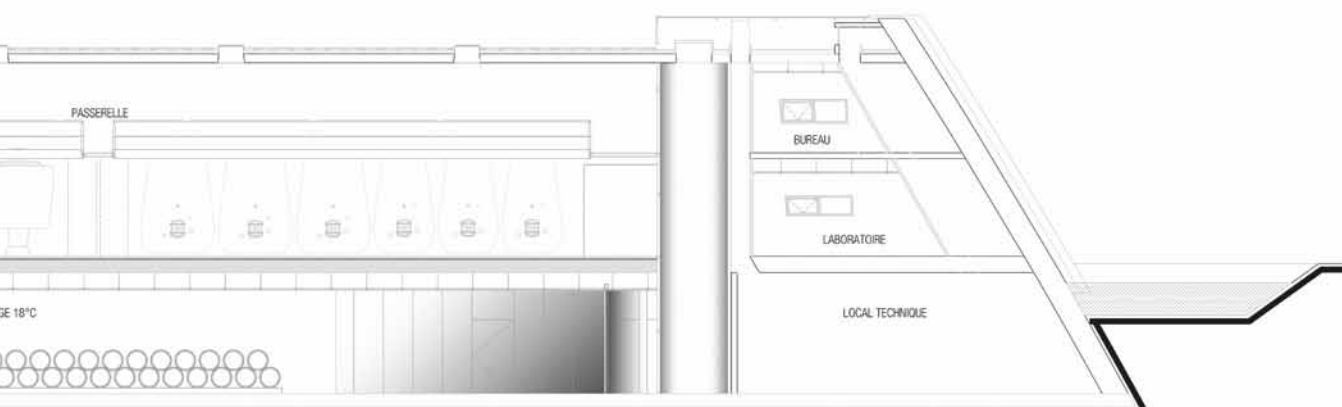




### *Futur Chai*

Le futur chai s'étendra sur une surface de près de 2000 m<sup>2</sup> et répartira, sur quatre niveaux, les activités réceptives et techniques :

- Le chai d'élevage, qui pourra accueillir 300 barriques, et la cave du château seront enterrés sous le niveau de la surface d'un plan d'eau pour éviter toute fluctuation de température et d'hygrométrie tout en préservant la qualité de l'air et l'autonomie énergétique ;
- La réception de vendanges s'étendra de plain-pied sur plus de 200 m<sup>2</sup> et communiquera avec un cuvier de vinification gravitaire de 400 m<sup>2</sup> qui offrira une capacité de 900 hl répartie en 23 cuves alternant trois matériaux : bois, inox et béton. Les cuves seront de tailles et de formes différentes pour s'adapter au mieux à la vinification des différents cépages et terroirs du château ;
- La salle de dégustation sera aménagée au niveau supérieur, avec vue sur le cuvier ;
- Enfin, une terrasse panoramique de 350 m<sup>2</sup> permettra d'embrasser l'ensemble du domaine.



## Inspirations

---

« Le vin est une magie  
Son élaboration une science  
Notre relation est sentimentale  
Sa structure est une abstraction  
Son effet un vertige  
Sa connaissance une culture  
Sa robe est virtuelle

On ne peut utiliser que le langage de l'immatériel, du mental pour conter le vin.  
Sa maison se devait à l'évocation, au minimum, une intuition, un reflet.

La merveille des Carmes Haut-Brion méritait cette cohérence, j'espère que nous n'avons pas démerité. »

Philippe Starck

---

## « Esprit »

« Nous avons cherché avant tout à faire de ce chai un outil efficace.

Si la technicité est un dû : l'architecture et le design sont des arts, ils se doivent d'y apporter l'émotion.

Représentant emblématique d'un des seuls grands crus bordelais dans l'enceinte de Bordeaux ville, le chai du Château Les Carmes Haut-Brion se devait de rappeler par sa symbolique, son appartenance au passé historique de la cité.

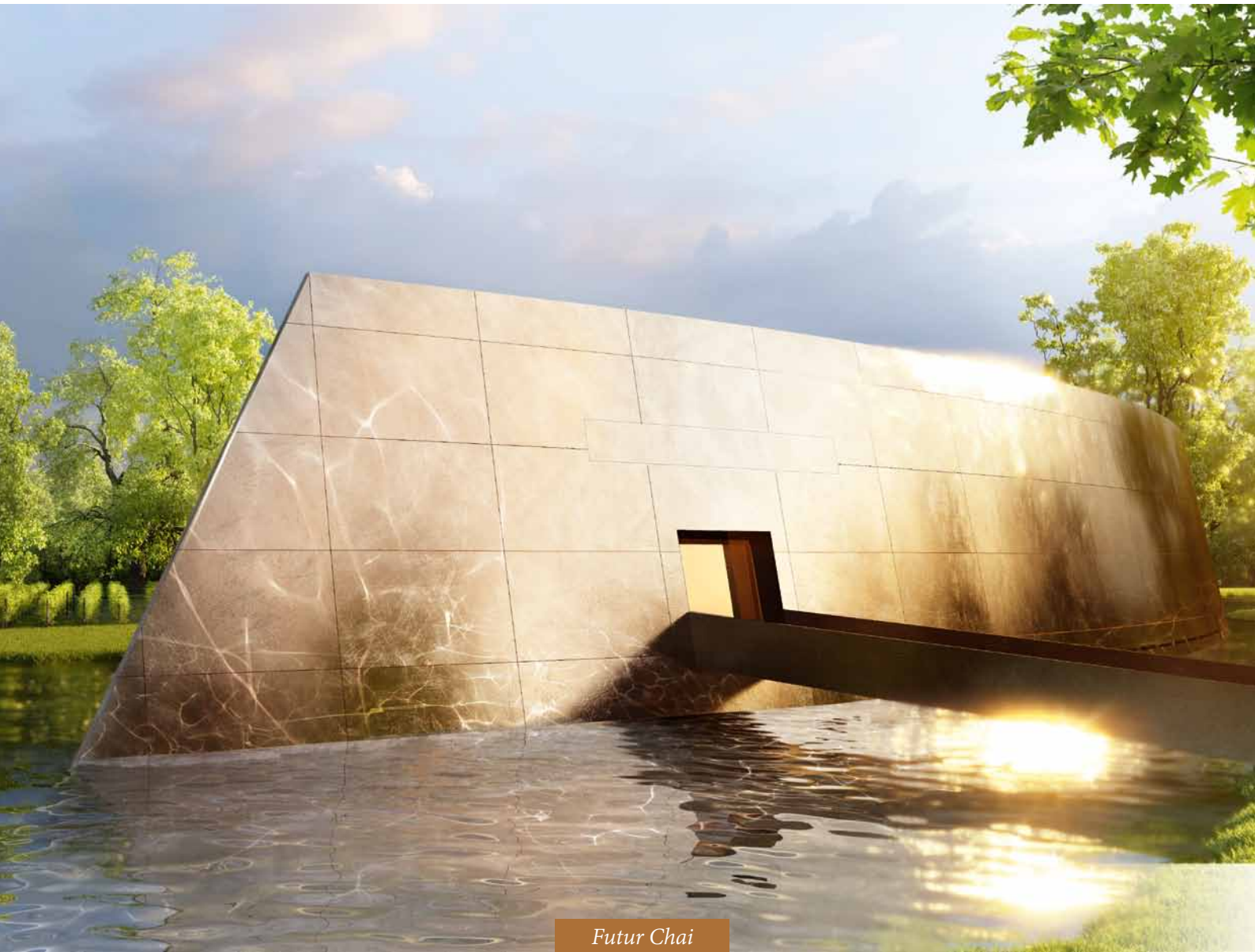
Transporté pendant des siècles par bateaux aux quatre points du monde, le vin de Bordeaux a donné à son port et à sa ville une renommée mondiale.

Echoué dans une superbe futaie précieusement conservée, et d'une coulée verte séparant en son milieu les deux flancs couverts de vigne en contrebas du château, le nouveau chai, bateau contemporain à l'étrave inversée, distribue sur quatre niveaux dégressifs toutes les activités d'accueil et techniques indispensables.

Exempt de toute gesticulation architecturale, il exprime à l'image de son vin, finesse et élégance. »

Luc Arsène-Henry





*Futur Chai*

## Un vignoble urbain, *le seul et unique à Bordeaux*

**S**i le vignoble était historiquement « *hors les murs* », il est aujourd'hui entouré par la ville et constitue désormais un véritable vignoble urbain « *clos de murs* ». Cette situation de vignoble de ville est très intéressante : le milieu urbain propose un climat moins froid, donc moins gélif, et plus propice à une meilleure maturité de la vigne. Par ailleurs, le parc paysager entretient un écosystème accueillant les prédateurs des insectes nuisibles pour la vigne. Autre singularité de ce vignoble, son encépagement de 40% de Cabernet Franc et de 18% de Cabernet Sauvignon, complété de Merlot.

Le terroir s'étend, en outre, sur deux coteaux séparés par le lit d'un cours d'eau, le Peugue, où les sols sont constitués d'un mélange, en proportions variables, de grave, d'argile et de sable. L'alliance du terroir et du microclimat ambiant contribue indéniablement à **l'élégance et la finesse des vins des Carmes Haut-Brion**. Les vignes sont âgées de 41 ans en moyenne avec une densité de 10 000 pieds à l'hectare.



*Domaine Viticole du Château Les Carmes Haut-Brion*



La viticulture est raisonnée et les vendanges sont manuelles. Les raisins triés et partiellement éraflés sont, à l'heure actuelle, transférés dans de petites cuves inox tronconiques de 40 et 55 hl. Ils sont vinifiés en grain rond uniquement par pigeage. L'élevage en barriques, neuves pour 80%, dure de 18 à 24 mois selon les millésimes.



*Guillaume Pouthier, Directeur d'Exploitation Viticole*

## Un vin élégant et raffiné

*grâce à un assemblage d'exception*

---

**L**e vin du Château Les Carmes Haut-Brion exprime l'équilibre parfait entre le Cabernet Franc pour l'**élégance et la finesse**, le Cabernet Sauvignon pour **la puissance** et le Merlot pour **la rondeur**. La forte proportion de Cabernet Franc dans le grand vin lui confère **un style unique**, particulièrement **raffiné**, avec un fruit frais doté d'un grand éclat. Une note florale constante accompagne ainsi des structures très fondues et une fraîcheur permanente.



CHÂTEAU  
LES CARMES  
HAUT-BRION



GRAND VIN DE GRAVES  
PESSAC-LÉOGNAN

2011

# Le Groupe Pichet

## 5 métiers

---

**L**e Groupe Pichet, né à la fin des années 1980, est aujourd'hui un acteur incontournable de l'immobilier national : premier groupe immobilier unifamilial de France, il fait partie des dix promoteurs les plus importants du pays. A partir de son ancrage territorial originel, entre le Bassin d'Arcachon et Bordeaux, il poursuit son développement de manière constante, non seulement en Aquitaine, mais aussi dans le grand quart Nord-Ouest, en Île-de-France et en Rhône-Alpes. Le Groupe Pichet génère aujourd'hui un volume d'affaires de 500 M€ et emploie 700 collaborateurs dans toute la France.

Le Groupe Pichet peut aujourd'hui s'appuyer sur 25 ans d'expérience dans la construction et la promotion immobilière, et sur un savoir-faire reconnu aussi bien en termes d'habitat mixte (lotissements, logements individuels et collectifs, locatifs ou en accès à la propriété), d'immobilier d'entreprise, d'espaces commerciaux, que de résidences de tourisme ou de services.

Il s'organise autour de cinq métiers très différents mais totalement intégrés : la promotion immobilière, l'administration de biens, la foncière patrimoniale, l'exploitation hôtelière et l'activité viticole. Il les exerce avec une même passion au service d'une unique ambition : répondre aux préoccupations de ses clients, en créant de la valeur grâce à une offre personnalisée et une politique d'excellence.

A toutes les étapes de la vie d'un bien (conception, ingénierie, construction, commercialisation, gestion, conseil aux investisseurs, etc.), le Groupe Pichet peut proposer des services « sur-mesure » pour concevoir et mettre en œuvre une offre urbaine globale et diversifiée et répondre à l'ensemble des attentes des collectivités locales, des sociétés d'économie mixte ou des bailleurs sociaux.



*Siège Social du Groupe Pichet - Pessac - Gironde*

## CHIFFRES CLÉS

- 500 M€ de volume d'activité
- 2 500 lots livrés
- 2 000 ventes
- 40 000 m<sup>2</sup> de surfaces locatives gérées (bureaux, commerces, résidentiel)
- 38 000 lots sous gestion (gérance et syndic)
- 4 000 lits de capacité hôtelière
- 7 directions régionales
- 700 collaborateurs
- 32 ha de vignoble en Pessac Léognan

# Philippe Starck

## *Créateur et Designer*

---

**P**hilippe Starck est un créateur et designer français de renommée internationale. Ce citoyen du monde, infatigable et rebelle, qui considère comme un devoir le partage de sa vision éthique et subversive d'une planète plus juste, crée des lieux non conventionnels et des objets dont le but est d'être «bons» avant d'être beaux. La plupart de ses créations sont devenues des objets de culte, et ses hôtels sont des icônes intemporelles qui ont ajouté une nouvelle dimension au paysage international. En ardent défenseur de la durabilité, ce visionnaire a récemment développé le concept révolutionnaire de « l'écologie démocratique » en créant des éoliennes individuelles abordables, bientôt suivies par des maisons préfabriquées en bois innovantes et écologiques ainsi que des bateaux solaires. Il vit, avec sa femme Jasmine, la plupart du temps dans un avion, à Paris, Burano, et dans sa ferme à huîtres dans le sud-ouest de la France.

« Ce citoyen du monde, infatigable et rebelle (...) crée des lieux non conventionnels et des objets dont le but est d'être «bons» avant d'être beaux.»

© Jean-Baptiste Mondino



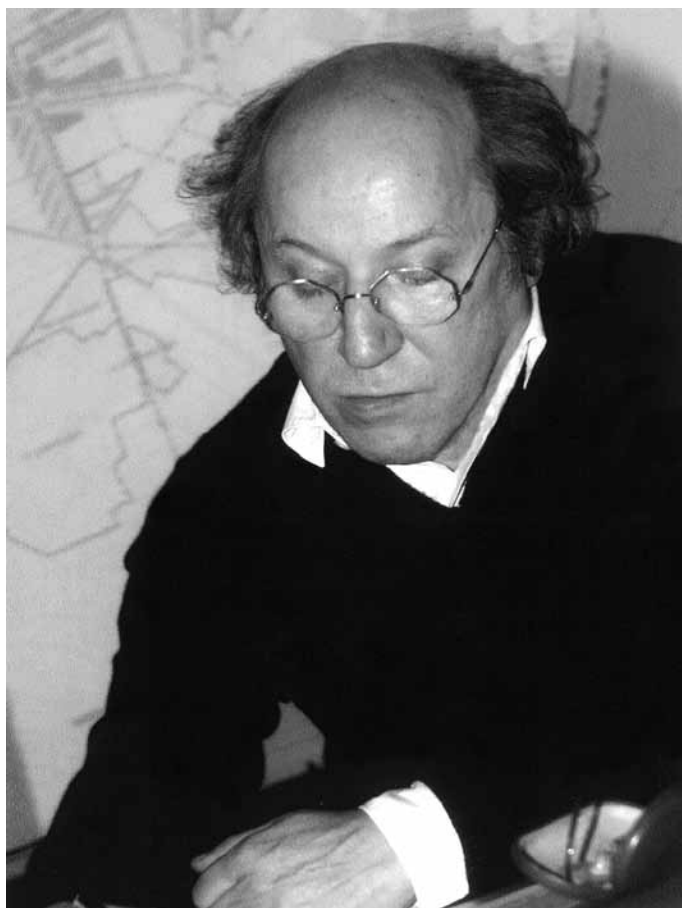


# Luc Arsène-Henry

## *Architecte*

**L**uc Arsène-Henry est avec son associé Alain Triaud à la tête d'une des plus importantes agences d'architecture bordelaises. Auteur d'une production très éclectique de dimension régionale à internationale, son cabinet a fêté, il y a deux ans, sa 1500<sup>ème</sup> opération réalisée depuis sa création il y a trente ans. Conscient que l'Architecture intéresse aussi bien la petite cuillère que l'aménagement du territoire, il apporte à chaque projet la même passion et la même rigueur, à la recherche d'une réponse « juste », éloignée des modes et de toute gesticulation architecturale. Il poursuit en permanence la recherche du « mieux-vivre ». Ami fidèle depuis plus de vingt ans de Philippe Starck avec qui il a déjà réalisé plusieurs opérations, c'est dans un esprit amical et complice mais aussi avec gourmandise qu'il a saisi la proposition de Patrice Pichet. L'agence a par ailleurs réalisé de nombreux chais : Ducru, Beaucaillou, Pichon Longueville, Gloria, Saint-Pierre, Petit Village, Porto Cruz à Porto.

« Il apporte à chaque projet la même passion et la même rigueur, à la recherche d'une réponse "juste" éloignée des modes et de toute gesticulation architecturale ».









CHÂTEAU  
LES CARMES HAUT-BRION

---

20, rue des Carmes  
33000 Bordeaux – FRANCE

**Contact Presse**  
**Marie-Catherine Gault**  
mcg@mcg-communication.fr  
01 41 10 49 49