

STARCK

BIOTECH
PARIS

Communiqué de presse, février 2019

STARCK BIOTECH PARIS : LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DE L'HOMME

En 2019, la nouvelle collection de lunette imaginée par Philippe Starck en collaboration Luxottica se tourne définitivement vers le futur.

Starck Biotech Paris révolutionne le design en faisant du bionisme son élément central. Chaque paire de lunettes est fabriquée à l'aide de la technologie exclusive Biolink® : une articulation sans vis inspirée de la clavicule humaine, offrant davantage de confort et de souplesse. Starck Biotech Paris est un mélange sophistiqué de créativité et de technologie.

La collection reflète l'esprit visionnaire de son créateur, Philippe Starck, alliant qualité, confort et ergonomie exceptionnelle. Cette monture aux caractéristiques uniques est le résultat d'une recherche approfondie au cœur de la technologie et de l'innovation.

*« Chaque modèle est un prolongement naturel de l'individu.
Il disparaît de notre champ de perception et fusionne avec le corps, en parfaite harmonie.
La collection s'enrichit de couleurs et de lignes toujours plus épurées.
Starck Biotech Paris n'est pas une révolution, c'est l'Évolution. »*
Philippe Starck

Ces modèles de haute-technologie, créatifs et intemporels révèlent une personnalité élégante et intelligente.

Pour le lancement de cette collection, Philippe Starck et Luxottica créent une campagne publicitaire doté du sens de l'humour du créateur.

Et si Philippe Starck était aussi flexible que ses lunettes ?

STARCK

BIOTECH
PARIS

Métal I La collection PRINTEMPS 2019 présente deux nouveaux modèles cerclés en métal, dotés d'un système de montage des verres à la fois classique et facile. La face est réalisée d'un seul tenant, sans soudure au niveau du pont.

SH2038



Ce modèle rond s'adresse aux consommateurs à la recherche d'un look rétro et intemporel. Les bras de plaquettes en métal permettent un ajustement universel. Le modèle SH2038 est doté de branches en acétate façonné à la main.

SH2039



SH2039 arbore une forme rectangulaire adoucie, avec un pont haut qui renforce son aspect sportif. Les bras de plaquettes en métal permettent un ajustement universel. Le modèle est doté de notre nouvelle génération de branches à double injection.

Association de l'aluminium et du Gravity Evo® I Pour la collection printemps 2019, Stack Biotech Paris présente un équilibre unique entre le toucher froid et mat de l'aluminium, l'un des matériaux les plus avancés, et le caractère chaleureux et coloré du Gravity Evo®, pour un résultat à l'aspect organique et lisse.

SH2037



Au niveau du pont, l'aluminium et le Gravity Evo® sont associés sans aucune vis grâce à un système de rail exclusif, pour une intégration maximale. La barre en aluminium est colorée par anodisation, ce qui garantit la plus haute qualité. Le modèle SH2037 est doté de branches en acétate façonné à la main.

Acétate épais I Après avoir réalisé les modèles d'acétate les plus fins jamais mis au point dans sa collection, pour les collections printemps et été 2019, Stack Eyes réinterprète les icônes à forte épaisseur qui forment le cœur de la marque, pour ajouter une touche de design contemporain à ce produit historique.

SH3052



Starck Eyes retourne à l'esthétique emblématique de la marque au début des années 2000, avec ce modèle aux branches très larges. Mis au point en collaboration avec les ingénieurs de MAZZUCHELLI, tous nos acétates sont absolument exclusifs.

STARCK

BIOTECH
PARIS

Gravity Evo® | les produits high-tech Gravity constituent le segment le plus vendu depuis leur lancement en 2009. La collection PRINTEMPS-ÉTÉ 2019 enrichit l'offre avec un nouveau modèle intemporel aux branches d'acétate façonné à la main.



SH3056

Monture rectangulaire ultrafine et légère, SH056 présente des angles très adoucis pour un look intemporel. Il est doté de branches en acétate façonné à la main.

Masques solaires en acétate | Clins d'œil aux années 70 et 80, les deux nouveaux modèles en acétate façonné à la main affichent une inspiration sportive et rétro volontairement modernisée grâce à la philosophie de Starck Eyes : pureté et minimalisme.



SH5025

Cette monture inspirée des années 80 arbore une forme carrée ample avec un masque solaire anguleux, associé à une riche structure en acétate façonné à la main. La face interne des verres est dotée d'un revêtement antireflets, pour plus de confort. Mis au point en collaboration avec les ingénieurs de Mazzucchelli, tous nos acétates sont absolument exclusifs.



SH5026

Complément au modèle SH5025, ce masque solaire ample affiche un design percutant, avec une forme de goutte aux courbes douces associée à une barre supérieure droite. La face interne des verres est dotée d'un revêtement antireflets, pour plus de confort. Mis au point en collaboration avec les ingénieurs de Mazzucchelli, tous nos acétates sont absolument exclusifs.

STARCK

BIOTECH
PARIS

À PROPOS DE PHILIPPE STARCK

Philippe Starck, créateur mondialement célèbre à l'inventivité aux multiples facettes, se concentre toujours sur l'essentiel, sa vision : que la création, quelle que soit sa forme, améliore la vie d'autant de personnes que possible. Cette philosophie en a fait l'un des pionniers et l'une des figures centrales du concept de « design démocratique ».

En appliquant son travail prolifique à tous les domaines, des produits du quotidien (mobilier, presse-agrumes, éolienne individuelle) à l'architecture (hôtels, restaurants aspirant à être des lieux stimulants) et à l'ingénierie navale et spatiale (immenses yachts, module d'habitation pour le tourisme spatial), il repousse continuellement les limites et les exigences du design, devenant l'un des créateurs les plus visionnaires et les plus célèbres de la scène contemporaine internationale.

Philippe Starck et sa femme, Jasmine, passent la plupart de leur temps sur des avions ou « au milieu de nulle part ».

www.starck.com / Facebook @StarckOfficial / Instagram @Starck

Contacts presse

Jennifer Lilley | jennifer@starcknetwork.eu

Victoria Paturel | victoria@starcknetwork.eu

Natsumi Tomishige | natsumi.tomishige@luxottica.com