

ELISE,

une solution purement développement durable pour les entreprises



ELISE – Entreprise Locale d’Initiatives au Service de l’Environnement – est le nom d’une solution professionnelle purement développement durable pour la valorisation des déchets dans les entreprises. Créée en 1997, ELISE permet non seulement à chaque employé de trier ses déchets, mais elle crée également des emplois pour des personnes en difficulté d’insertion professionnelle (travailleurs handicapés, en réinsertion), selon un principe d’économie solidaire fort.

■ UN ACTE MILITANT

Philippe Starck a choisi d’offrir à ELISE la conception d’une nouvelle corbeille. Convaincu de l’innovation et de la perfection de cette solution qui protège l’environnement tout en favorisant la création d’emplois solidaires, Starck fait ce geste pour attirer l’attention sur un problème majeur : chaque année, 6 milliards de tonnes de déchets restent non traitées dans les entreprises.¹

Si le tri est devenu un geste quotidien dans les foyers de la majorité des français, dans les entreprises le fait de trier et de penser au recyclage des déchets reste marginal. En effet, alors que chaque année un employé produit en moyenne 1,5 fois plus de déchets au sein de son entreprise que chez lui, rares sont les entreprises qui ont déjà adopté des solutions intégrées permettant de traiter ces questions.

Face à cette urgence, Philippe Starck poursuit son combat pour préserver l’environnement et appelle les entreprises à prendre le relais, en intégrant ELISE dans les bureaux : « *Pour sauver notre planète, pour changer nos sociétés et les rendre plus solidaires, il faut des initiatives, des actions de grande envergure ; seules les entreprises peuvent rendre possible ces élans majeurs pour le futur de nos enfants* ».

Philippe Starck a ainsi décidé d’offrir à ELISE une nouvelle ligne, une nouvelle vie : « *J’ai dessiné un objet, qui j’espère, est désirable. Le dessin exprime l’idée de la beauté intrinsèque du déchet et a un aspect de papier déjà froissé, pré vieilli* ».

■ POUR LA BEAUTÉ DU GESTE

La corbeille ELISE by S+ARCK a été conçue pour que le tri et les gestes écologiques soient tout sauf une punition : « *Pourquoi le tri ne créerait-il pas un plaisir ? Pourquoi la corbeille ne serait-elle pas désirable ?* » - Philippe Starck.

Pour concevoir les corbeilles ELISE by S+ARCK, il a fallu deux ans de recherche. La mission du designer était de créer un produit écologique évidemment, et surtout, le plus durable possible (pour minimiser le remplacement et le recyclage de l’objet).

Cette corbeille a donc été fabriquée avec une nouvelle matière, le plastique végétal Gaïalène®. Conçu et produit dans le Nord de la France par greffage d’amidon, ce matériau breveté par l’entreprise ROQUETTE provient de cultures végétales françaises non OGM, qui respectent les cycles de jachère. Il a été élu en Allemagne « Matériau bio-sourcé de l’Année 2011 ». Il est très respectueux de l’environnement, se distinguant des plastiques usuels par son empreinte carbone réduite de plus de 65% par rapport aux polyoléfinés, il peut également être recyclé à 100%.

■ UNE DÉMARCHE PIONNIÈRE

Créée en 1997, ELISE a cru dès le début que la croissance durable devait venir d’un nouveau mode de pensée, celle qui croit en l’homme et en l’engagement des acteurs collectifs pour l’invention d’un nouveau monde.

ELISE est le numéro un en France avec sa solution professionnelle purement développement durable de valorisation des déchets à destination des entreprises. Elle permet à chaque employé de trier ses déchets, donc d’agir activement sur son lieu de travail pour préserver l’environnement ; mais ELISE permet également aux entreprises clientes de créer des emplois pour des personnes en difficulté d’insertion ou en situation de handicap, donc d’agir selon le principe d’économie solidaire.

¹ Sondage ADEME - TNS Sofres, réalisé en décembre 2010, auprès de 10 000 habitants de grandes agglomérations.

■ POUR L'ENVIRONNEMENT

ELISE agit depuis 1997 pour la préservation de la planète :

- 1500 employés qui trient dans une entreprise, c'est un emploi créé au sein d'ELISE,
- 1 tonne de papiers recyclés, c'est 17 arbres sauvés,
- 1,8 milliard de litres d'eau a été économisé grâce au recyclage du papier par ELISE,
- 230.000 tonnes d'équivalent pétrole ont été économisées,
- 167.000 arbres ont été sauvés,
- 33.000 tonnes de CO₂ n'ont pas été rejetées.

■ POUR L'HUMAIN

ELISE inscrit l'humain au cœur de sa démarche. L'entreprise est le résultat d'une rencontre entre deux hommes. Bruno Meura et Alexis Pelluault, co-fondateurs d'ELISE, ont décidé d'aller au bout de leur idée, celle de lutter contre la logique de péremption des biens et des personnes. Faire intervenir des hommes plutôt que des machines pour trier permet de créer des emplois et de faire travailler des personnes en difficulté d'insertion : celles qui n'ont plus exercé un emploi depuis longtemps, celles qui ont un handicap, celles qui ont du mal à intégrer le monde du travail.

Un CDI est proposé systématiquement dans l'entreprise ELISE aux personnes qui suivent ces programmes et parcours pour réintégrer l'univers professionnel. 120 emplois solidaires ont ainsi été créés depuis la création d'ELISE.

■ UNE SOLUTION SUR-MESURE

ELISE est une solution simple dans son application pour les salariés et moins coûteuse pour les entreprises que la destruction pure des déchets. Elle offre une solution adaptée à toute entreprise, quelle que soit sa taille, en fonction de ses besoins spécifiques en matière de gestion des déchets.

Pour souscrire à la solution ELISE, il suffit de contacter les équipes de la solution professionnelle qui viennent auditer les besoins de l'entreprise et le rythme de production des déchets. Des solutions adaptées de formation, de livraison des corbeilles, de rythme et de fréquence pour la collecte des déchets sont alors proposées.

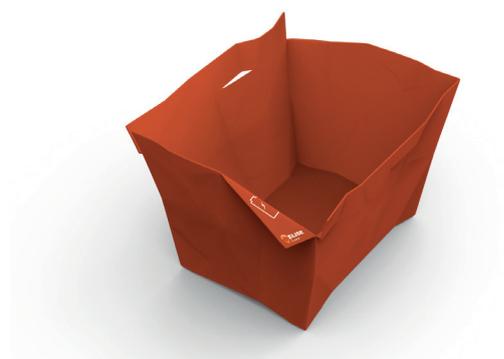
Ainsi, lors de la mise en place de la solution ELISE, tout est fait pour accompagner les entreprises, en sensibilisant individuellement les employés à l'utilisation des corbeilles. La solution ELISE permet d'équiper tous les collaborateurs de corbeilles de tri et met à disposition des conteneurs de stockage, des caissons confidentiels et autres collecteurs de tri sélectif nécessaires. Une fois les déchets collectés, ils sont sur-triés dans les centres ELISE et sont ensuite acheminés vers les centres de recyclage.

■ UNE SOLUTION MULTI-DÉCHETS

Afin d'accompagner l'élargissement de l'offre ELISE vers la gestion multi-déchets, Philippe Starck a créé une gamme complète de corbeilles. 6 couleurs correspondent à chaque type de déchet recyclé :

« Nous avons également proposé d'élargir la gamme des corbeilles pour que la solution ELISE permette de recycler absolument TOUS les déchets produits par les employés dans l'entreprise : papier, plastiques souples, canettes, piles, ampoules et cartouches d'encre. ». Philippe Starck.

Des couleurs vives qui donnent envie de regarder les corbeilles, de les disposer dans un bureau, de les utiliser ... et donc de penser à trier.



CORBEILLE PILES



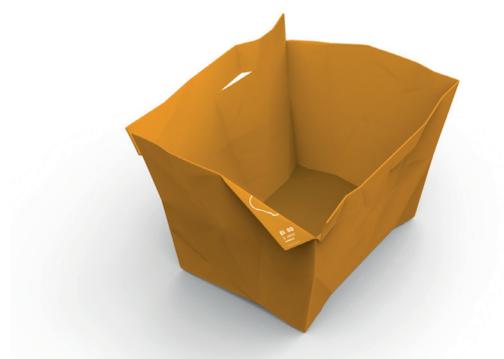
CORBEILLE PAPIER



CORBEILLE CANETTES



CORBEILLE BOUTELLES



CORBEILLE AMPOULES



CORBEILLE CARTOUCHES D'ENCRE

■ LE TEMOIGNAGE DE 4 DIRIGEANTS D'ENTREPRISES QUI ONT CHOISI ELISE

Plus de 200.000 personnes dans plus de 4.500 entreprises ou établissements recyclent leurs papiers avec ELISE. (Areva, Alstom, Publicis, Sncf, Lafarge, Banque Populaire-Caisse d'Epargne, Bouygues Telecom, Auchan, La Redoute, 3 Suisses, Crédit Agricole, Ogilvy, Natixis, Crédit Coopératif, Agnès B, Paul Smith, Les Échos, L'Équipe, Lacoste, Le Parisien, Nestlé Waters, Swisslife, Deloitte, PPR, CE Air France, etc).

4 DIRIGEANTS D'ENTREPRISE TÉMOIGNENT SUR LA MISE EN PLACE D'ELISE DANS LEURS ENTREPRISES :

Qu'est-ce qui vous a attiré chez ELISE ?

« Ce qui est intéressant avec ELISE, tant dans la solution qu'elle propose que pour répondre à notre politique de RSE, c'est cette capacité d'adaptation et cette force de proposition en matière d'innovation pour la gestion des déchets. »

BÉATRICE PERRET DU CRAY, Responsable des Services généraux à Roubaix et en région, SWISS LIFE.

Aviez-vous rencontré d'autres prestataires ?

« Oui, tout à fait et nous avons décidé de souscrire à la solution ELISE pour deux raisons : le travail de personnes en situation délicate, qui permet d'agir à la fois sur le plan social et environnemental, et un ramassage hebdomadaire du papier contenu dans les corbeilles, permettant de sensibiliser les salariés quant à la quantité de papier jetée. »

JEAN-MARC ROBIC, Directeur des Affaires Générales et de la gestion des risques, LAFARGE.

Comment ELISE permet-elle de répondre à votre démarche RSE ?

« Cela fait partie de la sensibilisation du personnel à la question de la préservation de l'environnement. C'est à dire que pour que l'ensemble de la machine se préoccupe de la dimension RSE, il faut qu'au quotidien il y ait des petits gestes, des symboles, qui montrent que cela fait partie de leurs préoccupations. »

CHRISTOPHE CHENUT, Directeur Général de LACOSTE. Ancien Directeur Général de l'EQUIPE.

Aimeriez-vous mettre en place des corbeilles ELISE by S+ARCK dans vos bureaux ?

« Je travaille dans une entreprise où l'image, le look est important et je pense qu'ELISE avait besoin de travailler sur le look de sa corbeille et je serai content de pouvoir avoir des corbeilles ELISE by S+ARCK, avec une gamme de couleurs qui est en accord avec Lacoste »

CHRISTOPHE CHENUT, Directeur Général de LACOSTE. Ancien Directeur Général de l'EQUIPE.

■ BIOGRAPHIES



© James Bort / La Société Anonyme

PHILIPPE STARCK

« Pour sauver notre planète, pour changer nos sociétés et les rendre plus solidaires, il faut des initiatives, des actions de grande envergure; seules les entreprises peuvent rendre possible ces élans majeurs pour le futur de nos enfants ». Philippe Starck.

BIOGRAPHIE de PHILIPPE STARCK PAR JASPER EDER

Découvrir un objet ou un lieu conçu par Philippe Starck, c'est entrer dans un monde d'imagination intense, de surprises fertiles et de fantasmagorie.

Pendant plus de 30 années, ce créateur, designer et architecte insolite et polymorphe, en dehors des conventions, a toujours été présent dans notre quotidien, en créant des objets « bons » avant d'être beaux, et des destinations iconiques qui emmènent les membres de sa « tribu culturelle » ailleurs, hors d'eux-mêmes, et surtout, les amènent au meilleur.

De son père, inventeur et ingénieur aéronautique, il hérite très tôt le désir de créer et de rêver.

Plusieurs années et plusieurs prototypes plus tard, Philippe Starck est missionné pour travailler pour le Président français François Mitterrand. C'est également à ce moment-là qu'il commence à créer des meubles pour les plus grands éditeurs italiens et internationaux.

À travers son concept de « design démocratique », augmenter la qualité des objets pour baisser les prix afin de donner le meilleur au plus grand nombre, Starck est apparu comme un pionnier quand le design était destiné exclusivement à une élite.

Peu de domaines n'ont pas été explorés par le créateur : des meubles pour particuliers aux maisons en vente par correspondance, des motos aux méga yachts, et même la direction artistique de projets de voyages dans l'espace... entre autres.

Les convictions écologiques de Starck étaient une évidence avant qu'elles ne deviennent populaires pour le respect de l'avenir de la planète. Très tôt déjà, il crée le catalogue Good Goods, le catalogue des non-produits pour les non-consommateurs du futur marché moral, sa propre compagnie de nourriture organique, et plus récemment il développe le concept révolutionnaire de « l'écologie démocratique », en créant des éoliennes personnelles à des prix accessibles, qui annoncent également des bateaux solaires, des véhicules à hydrogène...

Ce citoyen du monde, infatigable et rebelle, considère comme son devoir de partager sa vision éthique et subversive d'un monde plus juste et continue à être en accord et à devancer nos rêves, désirs et besoins en faisant de son travail un acte civique et politique mais toujours avec amour, poésie et humour.

C'est dans cette même logique qu'il a décidé de s'engager aux côtés de Bruno Meura et Alexis Pelluault, pour que la solution professionnelle ELISE imaginée par eux, puisse être plus largement intégrée au sein des entreprises. En redessinant la corbeille ELISE d'origine destinée au tri des papiers, en proposant d'élargir la gamme de corbeilles pour que le tri des déchets dans les entreprises puissent être complet, et enfin en inventant un objet esthétique, durable et conçu dans une nouvelle matière, le plastique végétal, Starck a trouvé que c'était un moyen parfait pour lancer un appel à toutes les entreprises à se poser la question du tri des déchets dans leurs bureaux et de leur implication dans des démarches de développement durable.

BRUNO MEURA

Président d'Elise

« ELISE permet à chacun d'apporter une contribution, à son niveau pour une Planète plus vivable et plus fraternelle »

Après avoir occupé des postes de responsable marketing et responsable de la communication à La Redoute, chez Young & Rubicam ou encore chez Wunderman international, Bruno Meura crée sa propre agence, fort d'un esprit entrepreneurial important et mobilisant autour de lui les énergies sur des nouvelles manières d'aborder les enjeux de consommation.

L'Agence Bruno Meura, au départ agence de consultants indépendants, se structure et devient une agence complète spécialisée dans le marketing direct. C'est en dirigeant son entreprise que Bruno Meura pense au recyclage de tous les déchets et au manque de valorisation de ceux qui s'engagent pour cette cause. En 1990, l'initiative qui s'appellera ELISE prend forme dans son esprit, dans ses intentions de faire évoluer son parcours professionnel.

Il faudra attendre 1997, après avoir mieux conçu et mené une étude de faisabilité sur le projet avec Alexis Pelluault, pour que l'initiative et donc l'entreprise voient le jour. Bruno Meura devient alors le Président bénévole d'ELISE. Entrepreneurt, homme d'affaire, dirigeant d'entreprise, cet homme a toujours été sensible aux dimensions environnementales. Il veut surtout croire que l'environnement crée des richesses pour tous, en créant des emplois pour des personnes en difficulté, en diminuant l'impact sur l'écologie, en faisant faire des économies aux entreprises et en permettant aux salariés de s'investir autour d'un projet motivant.

En 2002, il rencontre Philippe Starck sur un des quais de la Gare du Nord, le lendemain d'une émission au Grand Journal de Canal + pendant laquelle le designer avait exposé ses convictions et son engagement continu pour les questions écologiques et environnementales. Il expose alors le procédé mis en place par la solution professionnelle ELISE et depuis plusieurs années maintenant, les deux hommes se sont rencontrés régulièrement pour mettre au point une nouvelle corbeille, pour que le geste du tri devienne beau, esthétiquement, humainement et durablement.

ALEXIS PELLUAULT

Directeur Général d'Elise

« Ce qui m'intéressait dans le projet ELISE, c'était l'humain. Quand on s'occupe de l'humain, on peut demander à chacun de faire un geste pour l'environnement. »

« J'aime dire que la solution professionnelle Elise met en place une formule insérante pour les travailleurs plutôt qu'un parcours d'insertion ».

Juriste de formation, spécialisé dans le droit des sociétés, Alexis Pelluault a rejoint le projet ELISE en 1997. A son retour de l'armée, Bruno Meura, lui fait part de son idée de créer une solution professionnelle pour les entreprises, pour qu'elles puissent intégrer la question du tri et du recyclage des déchets dans leur quotidien, en créant des emplois solidaires.

Alexis Pelluault prend en charge l'étude de faisabilité puis assure la Direction opérationnelle de l'Entreprise. Sensibilisé aux sujets d'insertion et de réinsertion des personnes en difficulté dans l'entreprise, il décide que la totalité des procédés de tri et de collecte sera réalisée via des formules de travail insérantes pour des personnes handicapées ou ayant des difficultés à réintégrer le monde de l'entreprise. Il propose une organisation dans l'entreprise qui se met en aval des parcours d'insertion professionnelle classique : un CDI est proposé systématiquement aux nouvelles recrues et des process de formation spécifiques sont établis pour assurer le succès de la formule.

Avec Bruno Meura, Alexis Pelluault poursuit le développement de l'entreprise et crée des entités régionales nouvelles pour que l'entreprise puisse proposer la solution professionnelle ELISE dans d'autres villes en France très rapidement : après Lille, Douai et Cambrai, viennent Paris et sa région, puis Lyon, Marseille, Saint-Etienne, etc. Si le projet de croissance de l'entreprise et son implantation géographique grandissent de plus en plus et ont vocation à s'étendre toujours plus, un leitmotiv continue d'animer ELISE : conserver l'humain et le local au centre des préoccupations. Cela signifie ne pas dévoyer le projet d'origine, prendre le temps de former les gens et de les accompagner dans leur développement. Autrement dit, développer ELISE sans perdre la pureté de l'initiative, s'assurer toujours de son indépendance et de son intégrité.

Ils ont contribué au développement et à la mise en place de la solution ELISE :

- Fondation Société Générale
- Fondation La Mondiale
- Fondation Arkéon.
- Caisse d'Épargne Nord France Europe
- Lille Métropole Communauté Urbaine avec Oséo et le Conseil Régional Nord-Pas de Calais
- Roquette
- Gallez Outillage et Injection
- Pôle Plasturgie Nord-Pas de Calais

■ CONTACTS

Bruno Meura, Président d'ELISE

bmeura@elise.com.fr

T. 06 03 00 48 79

ELISE Groupe : Alexis Pelluault

apelluault@elise.com.fr

T. 03 20 78 87 13

ELISE Lille et Développement France : Sophie Bayoux

sbayoux@elise.com.fr

T. 03 20 78 87 13

ELISE Paris : Susan Tromeur

stromeur@elise.com.fr

T. 01 39 98 50 30

ELISE Douai : Daniel Veyron

dveyron@elise.com.fr

T. 03 27 92 97 89

ELISE Cambrai : Jean-Yves Bernier

jybernier@elise.com.fr

T. 06 33 81 14 92

ELISE Lyon : Gaétan Lepoutre

elise.lyon@elise.com.fr

T. 06 88 32 99 92

ELISE Provence : Frédéric Ghossoub

elise.provence@elise.com.fr

T. 06 11 55 06 97

ELISE Saint Etienne : Patrick Laurent

elise.stetienne@elise.com.fr

T. 04 77 81 64 81

■ CONTACTS PRESSE


LA SOCIÉTÉ ANONYME

T. 01 43 47 69 98

Pauline Génot,

pg@lasocieteanonyme.fr

Zelda Wittgenstein

zw@lasocieteanonyme.fr